

SAS
SCANDINAVIAN AIRLINES

وزير خارجية تونس يصل الكويت مساء اليوم بحث العلاقات بين البلدين والأوضاع الراهنة سباح الاحمد يجتمع الى بورسلي لبحث العلاقات - الكويتية - التركية

يصل الى الكويت في الساعة الثالثة والثلث من مساء اليوم قادمًا من
السعودية السيد الحبيب الشطي وزير خارجية تونس في زيارة رسمية تستغرق
يومًا ، يجري خلاله مباحثات مع زميله وزير الخارجية صباح الاحمد ، تتناول
العلاقات الودية القائمة بين البلدين والتطورات العربية للراهنة في ضوء
الاتصالات الجارية حاليا بين عدد من الدول العربية . وتأتي زيارة السيد
الحبيب الشطي بعد أن رأس حفل افتتاح مجلس الجلمة العربية الذي
عقد في القاهرة لبحث الموضوعات الهامة .



الحبيب الشطي

وتتخذ مصادر مطلعة ان شطب البحث،
موضوع اتفاقية القاهرة المقترحة بين
السلطة اللبنانية، والقائمة الفلسطينية
في ضوء اصرار الرئيس اللبناني الياس
سركيس على اجراء تعديلات على
الاتفاقية من طرف واحد ، مما حدا
بالكويت أن تؤكد عدم موافقتها على
أي تعديل قد يطرح على الاتفاقية من
جانب واحد .

كما اجتمع الوزير الى عدد من
كبار المسؤولين بوزارة الخارجية
حيث استعرضت التطورات العربية
والقضايا الراهنة من مسطرة
الكويت في بيروت بشأن التطورات
التي من المقرر أن تبدأ بعد ظهر غد
الاثين .

وقد قابل يوم أمس السيد جاسم
بورسلي سفير الكويت في تركيا وزير
الخارجية وكبير الوزراء ، وعرض
عليهما العلاقات الودية بين الكويت
وتركيا ووسائل دعمها وتطويعها .

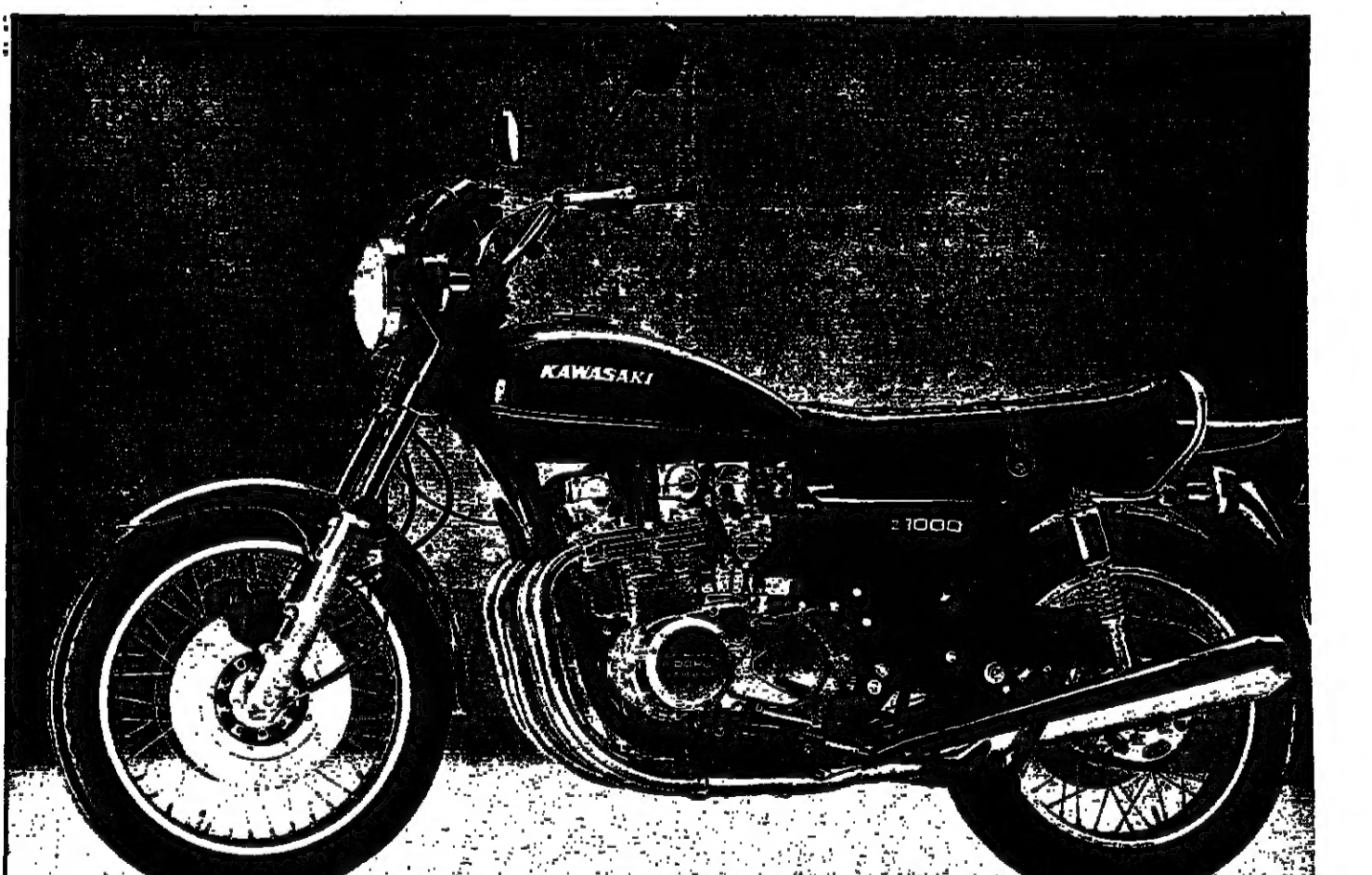
انجاز مجموعتي تكاين في منطقة الصليخات

انجزت وزارة الاشغال العامة إنشاء
مجموعتين من السكنات المحلية في منطقة
الصليخات وقد طلبت من بلدية الكويت
تسليمها للبلدية لاستغلالها بعد أن
اصبحت جاهزة .
هذا ولا يزال العمل مستمرا في
مجموعتين أخري من السكنات في مختلف
المناطق السكنية التي تقرر انشاؤها
توفير السلع والخدمات الضرورية
للسكان .

الدوام الصيفي في ادارات الاشغال

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة
تعميما بأن يبدأ العمل بالدوام الصيفي
في الوزارة ابتداء من اول ابريل
الحال وحتى نهاية شهر اكتوبر على
النمط التالي :

— الادارة واسفلهما المفتحة : من
الساعة ٧ صباحا حتى الواحدة بعد
الظهر ما عدا يوم الخميس الذي
ينتهي الدوام فيه الساعة ١١ .
— ادارة النقل والميكانيك والسورث
الخارجية : من الساعة ٦ صباحا
حتى ٨ ومن ٢:٣٠ صباحا حتى ٢:٣٠
بعد الظهر ما عدا يوم الخميس الذي
يكون الدوام فيه من الساعة صباحا
حتى الساعة عشرة .



الدراجات النارية المشهورة Kawasaki كاوازاكي

ذات سعرات مختلفة من ٧٥ سم إلى ١٠٠ سم
والحاصلة على عدة جوائز عالمية
والأولى في المسابقات الدولية الأخيرة
الأكثر مبيعا في اليابان وحاج اليابان
الوكلاء بالكويت :
الشركة الكويتية الوطنية للتجارة والمقاولات
أبناء عبد الرحمن البشير

المعارض والورش - بعد دوار البشير كولا - تليفون ٨١٦٠٠٠
الإدارة العامة - تليفون ٤١٤٣٧٠ - ٤١٤٣٨٠

ابومازن يصل الى الكويت غدا ليعرض على وزير الخارجية نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني



محمود عباس

علمت « الرأي العام » ان السيد
محمود عباس « ابو مازن » عضو
اللجنة المركزية لحركة فتح سيميل الى
الكويت يوم غد - الاثنين - في زيارة
رسمية تستغرق ثلاثة ايام ، يقابل
خلالها وزير الخارجية ، ووزير الداخلية
والخارج وكبار المسؤولين في الحكومة .

وذكرت مصادر موثوقة بها ان السيد
ابو مازن سيقبل للحكومة الكويتية نتائج
اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني
الذي اختتم أعماله في القاهرة مؤخرا
والموضوعات التي ناقشها المجلس ،
كما سيبحث معهم العديد من المسائل
ذات الصلة بالأوضاع الفلسطينية ،
خاصة التطورات الأخيرة في العاصمة
اللبنانية .

وتأتي زيارة « ابو مازن » الى الكويت
ضمن جولة يقوم بها الى عدد من
الدول العربية ، ومنها دول الخليج .

برقية شكر لصاحب السمو

● تلقى صاحب السمو الأمير
برقية شكر من رئيس جمهورية
رومانيا الاشتراكية ردا على
تميزي سموه اثر الزلزال التي
حدثت مؤخرا واحتلت ختلار
قلعة بالارواح والممتلكات .

صباح الاحمد يبحث مع النعمان شؤون اليمن

اجتمع وزير الخارجية صباح
الاحمد يوم أمس الى السيد
احمد محمد النعمان رئيس وزراء
اليمن الاسبق وتناول الحديث
العلاقات الودية بين الكويت
والجمهورية العربية اليمنية
والتطورات في منطقة الخليج ،
والأوضاع العربية الراهنة .

كما اجتمع الوزير الى عدد من
كبار المسؤولين بوزارة الخارجية
حيث استعرضت التطورات العربية
والقضايا الراهنة من مسطرة
الكويت في بيروت بشأن التطورات
التي من المقرر أن تبدأ بعد ظهر غد
الاثين .

السفير السوري يزور وزراء الدولة والاشغال والإسكان

استقبل وزير الدولة للشؤون
الادارية والتقنية الشيخ سلمان
الديج في مكتبه امس سفير
الجمهورية العربية السورية لدى
الكويت السيد عبد الزقاق شكر .
كما قابل السفير وزير الاشغال
المحلية جواد يوسف الصنوبر وزير
الإسكان حمد مبارك الميار وعلم
أن الحديث خلال هذه اللقاءات
تناول العلاقات الثنائية بين البلدين
الشقيقين .

سمو الأمير يعزي العامل الإيراني بضحايا الزلزال

● بعث صاحب السمو ببرتقية
تعزية ومواساة الى الشاهنشاه
محمد رضا بهلوي اريا مهر
اميراطور إيران اثر الزلزال التي
حدثت هناك مؤخرا واحتلت
ختلار بالارواح والممتلكات . كما
بعث سموه ببرتقية تعزية الى
رئيس جمهورية بنغلاديش قاسم
العبد الوطني لبلاده .

نتائج طلبة كلية الشرطة بالجامعة الاسلامية

تلقت وزارة التربية نتائج الطلاب
الكويتيين بكلية الشرطة في الجامعة
الاسلامية بالمدينة المنورة ، وفي
ما يلي النتائج للعام الدراسي
الفاصل :

● الصف الاول : احمد محمد
بو فيث (جيد جدا) .
● الصف الثاني : احمد جواد
الديوس (مقبول) ، احمد عبد
الكليل عبد الله (مقبول) ، مانع
راشد المجدي (جيد) .
● الصف الرابع : محمد حبيب
حبيب (جيد) .

مندوب مبيعات

مختصين في مجال الورد الكيميائية والصناعية براتب وعمولة
على الانتاج تتوفر الشروط التالية:
١- خبرة من ٥ - ١٠ سنوات في مجال العمل بالسوق المحلي
٢- عن بي الجسمية وجيدة اللغة الانكليزية كتابية ومحادثة
٣- يفضل من لديه شهادة جامعية في الهندسة
التيقونية
للمراجعة : للاتصال هاتفه ٤٢٨٧٨٠ او ٤٣٩٨٥٥
السيد
ترسل كافة الطلبات مع الشهادات التيقونية
على ص ب : ٤٠٩٨ صفاة

عرض فيليبس الكبير للأدوات المنزلية

يسر قسم الالكترونيات دعوتكم لحضور عرض فيليبس للأدوات
المنزلية في معرض السالمية حيث تقوم انجيا لكويتيرز الخبيرة
الأوروبية بتقديم أدوات فيليبس من منشقات شعر، غسالات، ثلاجات
وغيرها من أدوات فيليبس المشهورة .



المواعيد :
٢٧ مارس - من الساعة ٨ - ٤ مساء
٢٨ مارس - ٥ إبريل - من الساعة ٩ - ١٢ ظهرا - ومن ٨ - ٤ مساء
قسم الالكترونيات
معرض السالمية - تلفون : ٦٦٩٠١
معرض السالمية - تلفون : ٦٦٩٠١

هكذا عند الوصول

سالم الصباح لوفد قيسادي بحريني : مستعدون لتقديم خبراتنا لكم



استقبل وزير الشؤون الاجتماعية سالم الصباح في مكتبه صباح يوم أمس ، وفداً من سادات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دولة البحرين ، بحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية ميسر ياسين ، بمناسبة افتتاح الدورة التدريبية التي أعدت للفرد القليل في مجال المساعدات المالية بإدارة الخدمات .
وقد رحب وزير الشؤون بحضور الوفد وقال : أرحب أن تقفوا في جيبس المصالحات ، والمصالحات في وزارة الشؤون دولة البحرين الشقيقة ، وأن وزارة الشؤون في الكويت ترحب أبداً بأي وفد من الشقيقة البحرين ، وأن أبوابنا مفتوحة لكم جميعاً ، وليس هناك ضرورة لانتقال مندوباً منكم أحد بكم زيارة الكويت ، لأننا نعتز بكم جميعاً من أهل البيت ، وبينما جددنا ان تطلعون من كافة الجهات التي نعدكم مجالاً لخصاصنا ، كما أن انضمامكم في أي دورة مفتوح في أي لحظة .

إعلان عن وظيفة شاغرة

شركة تأمين وطنية بحاجة الى مندوب
مبيعات لفرع الحياة يعمرت وعمولة المرتب
حسب الكفاءة والعمولة مغرية .
يشترط في طلب هذه الوظيفة :
١- أن تكون لديكم خبرة كافية في تسويق تأمينات الحياة .
٢- أن يجيد اللغة العربية والإنجليزية كتابة وقراءة وتحدث .
٣- ألا يقل مستواه التعليمي عن ثانوية عامة .
إذا توافرت بك هذه الشروط لا تتردد بالرسال
بيانات من حالتكم الشخصية ومؤهللك العملية على
ص.ب ١٠٤٠ الكويت .



● استقبل وزير الشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين مع وفد الكويت للتشكيلات العرب طرفة قبله من
الاهل بالثمن . في الصورة الاولى وزير الدولة مفتوح المعري ، وفي الثانية وزير الدولة يستمع الى شرح احد القائلين .
(تصوير : جيم مرشد)

اجتماعات الكويت

سمو الامير يتسلم اليوم أوراق اعتماد سفيرى النمارك وفنزويلا

يحتفل قصر السيف في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد بتقديم أوراق اعتماد السيد بول بيت سوينجارد الى صاحب السمو امير البلاد فخراً لملكة النمارك لدى دولة الكويت . كما يحتفل في الساعة العاشرة والتفص بتقديم أوراق اعتماد السيد جوزيه اليانغرو سونه جورين الى صاحب السمو الامير سفيراً لجمهورية فنزويلا لدى دولة الكويت .
وسينضم الاثنان بالمراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .
وكان وزير الخارجية صباح الاحد الجابر الصباح قد تسلم في الساعة الثانية عشرة ظهر امس أوراق اعتماد السيرة نسخة من بقر وزارة الخارجية نسخة من أوراق اعتماد السيد جوزيه اليانغرو سونه جورين كسفير لجمهورية فنزويلا لدى دولة الكويت .
وقد تم ذلك بحضور كل من وكيل وزارة الخارجية ومدير ادارة المراسم ومدير مكتب وزير الخارجية . « الصورة » .

الكويت

غادر الكويت الى طهران السيد عبد المهدي فلاح المستشار القانوني لصلاح الموالي الإيرانية ، بعد زيارة للاهل والاصدقاء في الكويت والقاهرة ، وقد اقيمت له عدة حفلات ترحيبية .
● جمال العويش من موكلي وزارة الكهرباء والماء والسيدة عتيقة رزقا ببولودة حولة وقد وعدت بالاصدقاء والزلاء بقل سخي بهذه المناسبة .
● عبد الله عبد الملك من موكلي وزارة التوقاف يغادر البلاد الى ايران وتركيا لقضاء اجازة قصيرة يعود بعدها لاستئناف نشاطه . بالسلامة .

الكويت

استلمت شركة بونيف احد الفلم وأولاده اخصائية بريطانية من فليس تشر وعرضى الأدوات التزلية وستقوم اخصائية تجيلا كونر بتقديم عروض خاصة في مسرحي فليس بالسالبة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم وقد تم استعانتها حرصاً من شركة يوسف احمد الفلم وأولاده على مساعدة ربة المنزل في استخدام الأدوات التزلية لتجنيب فليس على خسر وجهي في ينسلي لها العمل بسرعة ودون اضرار الوقت وستقوم الالة تجيلا بتقديم هذه العروض الشهرية لكل سيدة كل يوم وحتى السادس من ابريل .

الكويت

نوار عبد الكريم الحرثي الطائي بتقوية عضلاته السلام احتل في السبعون الماني بعد جلده للفلم عشر حيث اقيمت بهذه المناسبة حفلة كبرى حضرها اهل والضيوف ، وقد اعطا نوار للجمهور وسد فرجة الحاضرين الذين تنوا له عزرا منبدا في كل الولائين .

الكويت

اقام السيد فليب سعد للسيد والسيدة عتيقة حفلاً كبيراً بمناسبة تكوي عبد ملاد تجليها سعد السخي اطلقا أربع شمعاً كما اطلقت اسم بالانجليزية شمعين . وقد تلقى السيد من الهدايا بالانجليزية . تهنيتاً ومقبول مائة عام .

الكويت

عمل الى الكويت الاستاذ عبد الحميد الجبران رئيس الهيئة العامة للشرح والقانون في الجمهورية اللبنانية لتفدية المسؤولين في الكويت والاعداد للاسبوع الثقافي القسسي التولكوري الذي سيقام في الكويت نسي السبعين اقية القائمة وقال الجبران ان هذا الاسبوع يجيء في تعلق التعليل التقني التي بين القائلين التفتين وتطوير العلاقات اقية بينها بصورة دائمة مثمرة ، وانه سيكون يومية نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام جابر العلي .

الكويت

استقبل وزير الشؤون الاجتماعي سالم الصباح في مكتبه صباح يوم أمس ، وفداً من سادات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دولة البحرين ، بحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية ميسر ياسين ، بمناسبة افتتاح الدورة التدريبية التي أعدت للفرد القليل في مجال المساعدات المالية بإدارة الخدمات .

الكويت

استقبل وزير الشؤون الاجتماعي سالم الصباح في مكتبه صباح يوم أمس ، وفداً من سادات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دولة البحرين ، بحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية ميسر ياسين ، بمناسبة افتتاح الدورة التدريبية التي أعدت للفرد القليل في مجال المساعدات المالية بإدارة الخدمات .

الكويت

استقبل وزير الشؤون الاجتماعي سالم الصباح في مكتبه صباح يوم أمس ، وفداً من سادات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دولة البحرين ، بحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية ميسر ياسين ، بمناسبة افتتاح الدورة التدريبية التي أعدت للفرد القليل في مجال المساعدات المالية بإدارة الخدمات .

الكويت

استقبل وزير الشؤون الاجتماعي سالم الصباح في مكتبه صباح يوم أمس ، وفداً من سادات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دولة البحرين ، بحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية ميسر ياسين ، بمناسبة افتتاح الدورة التدريبية التي أعدت للفرد القليل في مجال المساعدات المالية بإدارة الخدمات .

مذكرات ٠٠ برلمانية

بعد المذكرة السابقة التي تقدم بها عدد من النواب السابقين يشرون فيها وجهة نظرهم بشأن حل مجلس الأمة ويقومون اعماله سلباً وإيجاباً ..
بعد هذه المذكرة عاد عدد من النواب ، وبينهم من عرفوا بالسلوك القوضي في المجلس واعطاء الصورة المشوهة عن العمل البرلماني ، لوضع مذكرة جديدة تعتمد الأسلوب العاطفي وترفع الى صاحب السمو الامير المعظم من اجل اعادة المجلس .

والحقيقة أننا لا نعتز على عودة المجلس . انما الذي نأمله هو ان تتم هذه العودة وفق اسس مدروسة ، تضمن كرامات الناس ، وتنبع الاستغلال الحزبي ، بحيث تكون التجربة الجديدة منزهة عن الشوائب العديدة التي اعتورت التجربة الماضية واساعت في الداخل والخارج .

ولا بد من التحديد على عدم وصول الحزبيين المرتبطين بالخارج الى المجلس فيستغلون منبره الرفيع من اجل اهدافهم السياسية والخصوصية التي لا تخدم شعب الكويت ولا مصلحة الكويت . وحيث بنا ان نحسن تجربتنا السابقة بخطة من اجل تصادي المآزق والنواقص ، فضلاً عن توفير المستوى اللائق والمناسب لما يقتضيه العمل البرلماني الصحيح والسليم .

واقول ذلك لانكر بشاهدة مؤيدة . فقد التفت احد هؤلاء النواب الذين وقعوا العريضة الاولى فقال : جاؤا الي بالمرخصة لكي أوتهم معهم .. ووقعت .. ثم فوجئت برأيتي ينقطع . وانا كنت قلت « مع الخيل يا شقرا » .. واذا بهم يجرموننا الخساسة دينار التي كان سمو ولي العهد اجازها للمدة الباقية من الدورة البرلمانية ..

وهكذا نجد نوع الحافز الذي يتحرك بعضهم من خلاله ، من غير ان يقيم حرمة لمهته في البرلمان ولا لتثليه الشعبي . ومن هنا نجد لزماً ، في حال العودة ، ان تتم صياغة نهج جديد يعرف ، سلفاً ، نوعية الذين سيجيئون الى المجلس .. من اجل الانسجام والانتاج الجيد ورفع سوية العمل البرلماني .

« العميد »

للبيع

سيارة مرسيدس تريبلا كاملة موديل ١٩٧١
بجالة جيدة . يرحى الاتصال اشاء الدوائر
الرئيسي مع السيد يوسف
تلفون : ٧١٠٧٦٦

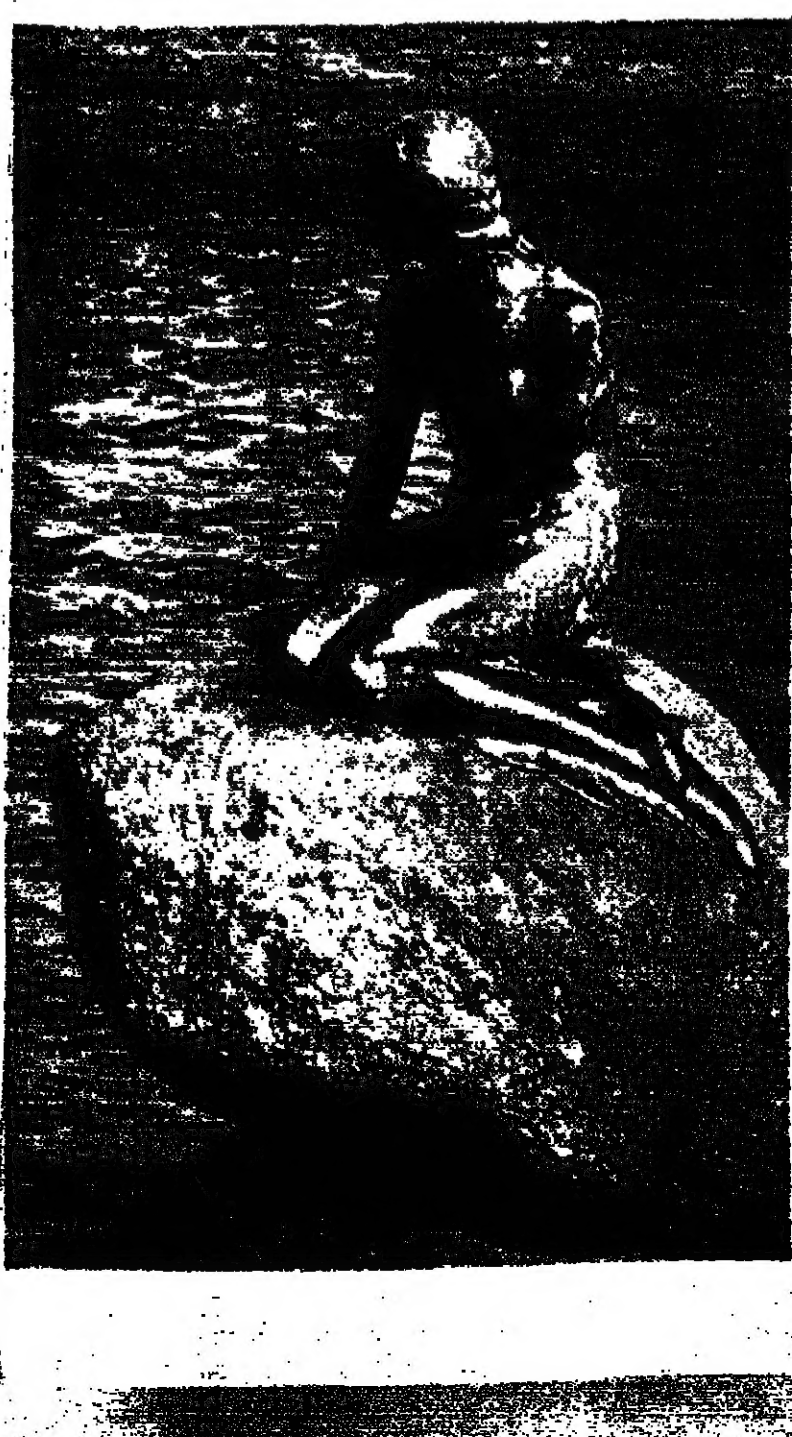
تلفزيونات كاندربرع اهلوت

المهارة الزوجية في أعلى مستواها
الذائع صيته في أوروبا والبلاد الامكنة نافية
من حيث روعة ألوانه ، اتقان صنعه وحسن تأديته .



تلفزيونات كاندربرع موجودة في الكويت الآن وبموت
عليها الأضواء نظير ما تدفع ، وتأكد
من هذا بنفسك .
من سميراته :
● التكميم بالاصبع .
● مؤثر قناة بقاءة عديدة .
● جهاز تحكم قصير يعمل بالاصبع .
● مقاييس اختيار VHF و UHF لتحسين
تغطية واسعة .
● معتم لدرست عال
مع سيرة قدير
كاسيت .
● مزود بأجهزة ذاتية
للتحكم في التوقيت
الزمني والامامي
للصورة .
متوفر بقروديين من
٢٢ بوصة و ٢٤
بوصة ، ومزود ببناعة مفرقة
قوية صنية لتلفزيونات كاندربرع عند
شرائك لتلفزيونات كاندربرع .

بدر المثل وإخوانه
للمارش : جابر السد | التتابة : السد | التتابة : السد | التتابة : السد
تتابة : السد | التتابة : السد | التتابة : السد | التتابة : السد



هل زرت كوبنهاجن

إنه خط ساس الجديد بين الكويت - كوبنهاجن
والذي سيقام في التاسع من ابريل هذا العام
سيتج لك هذه الفرصة .
إن كوبنهاجن واحدة من أكثر مدن العالم سعراً
وروعة وهذا رأيي من زارها .. مدينة يسكنها
مليون مواطن نظامها سار زقاء صافية تتناثر بين
تتايها الأبراج التاريخية وتحتوي العديد من الأسوار
المفرقة . مع طقس رائع وسحره وتعبه به .
تعال وزرنا بتسك فان الدائرين سيرة هرون بك من
أعناق قلوبهم .

لزيد من المعلومات والجزء انصلاو بركيل سفركم للعقد
انك ستحب
الدائرك
الذي سيقام في الكويت نسي السبعين اقية القائمة وقال الجبران ان هذا الاسبوع يجيء في تعلق التعليل التقني التي بين القائلين التفتين وتطوير العلاقات اقية بينها بصورة دائمة مثمرة ، وانه سيكون يومية نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام جابر العلي .

تحریرها: الفت فزید

مجتمع المرأة في اسبوع



عروض انزواء لغير الانبيات



اتيم عرض ايزداد بيت ايزداد لم يسع منه احد في الصلح في صاحبه
ومع ذلك ايزداد في تخصصت ومن القرب وبنت الصمة التي اطلقت على
نفسها لقب بصمة ايزداد عالميون تسمية اميركية واما ساقيها بعض
الحضارات التي لم تسع ان في اميركوتيسية اجابت ... قد عاجلت من
بادي الى اميركا ولم اجبر الاجر ... احم ما في العرض ان صاحبه عرضت
ببجالت رجالي وباهوات نطقت وفرت الزم القبلي في البهله وعدم الاتقة
... واحد ما وصات اليه الميوت التسمية ولما قلت احدى الحضارات
على الصمة الاميركية ... انها احدثت صمة ايزداد في مقام البهله ...

أحدث موديلات الشعر



أشهر مصففي الشعر في باريس
ويدمي الكسندر الذي لا تحصل
الزبوة على موعد إلا بعد شهر
من طلبها للموعد .. والذي يقص
عن أشهر نساء العالم ..
بمختص الوحيد في تصنيف مشهور
والشهرات يخرج بمعدل كل شهر أو
كل موسم قصة جديدة تحت اسم رنان
يجذب أنظار المتابعات لفنه .. أخرج
هذا الشهر قصة أطلق عليها اسم
«اللائت» كما هو مبين في صورة
الصفتة الوديل .

مباحث هذه المناظرة المؤدية عقد مؤتمر للاعلام
لبحث وضع المرأة في الاعلام..



ل تقولى كونر الجوعان محاربة
13 الانفساف 11..

في جامعة الدول العربية فقد مؤثر خاص بالاعلام وما يتناوله من تجريح .. واساءة الى المرأة في الاعلام .. وهي كثيرة ومتنوعة .. والامثلة على استغلال المرأة في الدعاية صريحة .. ومهينة لها وخاضعة لسلطة العاطلة التي تتواجه .. موافقة حرجية .. فالاعلام الصارخة والمترفة .. تستغل المرأة فيها كداة لاترثه الفزائير والاعلان من أي تسليع تستغل المرأة فيها بالي وضع من الأوضاع المثيرة بل ان بعض المناظر الباغية للنظر او المثيرة للفضح تكون المرأة فيها هي الاداة .. لذلك فالمطلوب سوابق اعلامية لتسج هذه المناظر المؤذية في حياتنا حتى نظل المرأة العظيمة المقدمة التي حدثتنا عنها الابواب والكاتب الساموية .

سفيرة الكويت في دولة
الامارات تتحدث عن
الدور التقليدي للمرأة
وتشجيع المجتمع
الكويتي لها ...



تحدثت السيدة نواز خاتمة تسعة الكويكبات في دولة الإمارات لصحيفة «الوقية» بمناسبة العيد الوطني السادس عشر من مراحل التطور التي مرت بها الكويكبات لتصلين منزلاتها وتوسعتا - الاقتصادية والاجتماعية كونهما رائدة في دول الخليج .. وقد وصفت صحيفة «الوقية» السيدة نواز بأنها إحدى المتفانيات الشريفة والمخاضية والرائدة في الكويكبات وهي توضح بصرفاتها كيف خطت المرأة خطوات واسعة نحو الرقي والتقدم وغرست النبل والقناعة اشتغاتها - المعنويات .. والسيدة نواز زوجة وألم وغربية جامعية منذ عام ١٩٦٥ في كلية الآداب جامعة القاهرة ثم التحقت للعمل بوزارة الاعلام الكويتية فترة وعملت سفيرة الكويت لثلاثة زمرات وعززت ثقافتها في المرأة الكويتية تميزت عن غيرها بتجربتها التطور بسرعة خاصة في جميع المجالات وتقيا أيضا فياتها خلق المحسب بلجيكية .. وأضافت تقول ان دولة الكويت متقدمة وأصبحنا نقول ان دولة الكويت وصلت الى جميع أهداف العلم .. ولما صلات تجارة بكافة الدول مما سهل وصول كثير من الحضارات الأخرى وأثر على فكر المرأة وتطورها العلمي .. وأضافت تقول ان عدد الدخاري في الكويت وصل الى رقم يقاس إضافة الى إقبال المرأة الكويتية على التعليم .. وأضافت تقول ان المرأة الكويتية تشترك بتساؤلها الاجتماعي من خلال جميعات متعددة منها .. جمعية الفخريين .. والمعلمين .. والصينيين .. والكبداء .. والفنانيين .. والتهال الاحمر والجميعات النسائية .. والجميعات الفنية وان المرأة الكويتية .. برسمتها القوية بالحضارة والتفاهة .. وعظمتها ..



● انها اشارة اعلاية من فيلم من افلام
الجنس الرخيصة !!



● المرأة الصارخة اليس عار عليها أن تطيع
الاسلاميين الذين فعلوا بها هذا



● هكذا فعلت بها الدعاية الاعلامية



● **المادة الملتصقة بالإصابع لأضراسك القلبي**



● المرأة التي تتلوى ولا تدري من ماذا !!



● المراجعة القصوى ١٢

مشاكل
رضب التربفة تنتهى
عندما تبدأ
انجرام
فب العمل



INGRAM® ROLLERS

محمد عبد الرحمن البحار
MOHAMMED ABULRAHMAN ALBAHAR

 شركة الواحة للتجارة والمعدات
OASIS TRADING & EQUIPMENT CO.

مروغ : أبو غنيم - البعير - دهر - دهن - الغنم - المشاركة - لطف

رقم : 45/400 - تاريخ : 114 - المصنف : كريمة - مجلس : 2207 - الترميز :

لغيم: تنظيم الاتصالات اللاسلكية يحقق السلامة البحرية

100

ذلك فاته من مساحلتنا في اقام الزل،
نرى العمليات التجارية اللاحقة
تتبع بطريقة ذات كفاءة عالية، فحين
نقوم ان يتوسر لركبة السن
الان كالي من طريق نون
سبلات بواسطة الاتصالات السلكية
اللاسلكية من كافة التواهي، وبصفة
خاصة بالنسبة للتواهي الموجودة في

(٥-٢١١٣١٤)

ملك بواسطة نفيل مضمونة وم

استحب بواسطه جو كوليتيجا الى
سوى البواخر التالية:

إلى : مخرج ، زني ، أبو بلي ، الكسبي ، مرفأ ، فها

فی اکتایہ

[illegible]

عبد الرحمن السويدي

٤٣٣٨٨١ - صندوق برید: ١٤٨

100

مستألف

من اصناف الخضار
سوار كل من البندورة

يقابل الا سعر البصل .

عليها اي تغير .

نوك	٢٠٠	خص اجنتي
چيه	٢٠٠	فول
مصري	٢٠٠	
مصري	٢٠٠	
مصري	٢٠٠	

١٥٠	سجده
٢٠٠	كوسا لينة
٢٥٠	بازلاء

● القاصحة
موز « درون »
تفاح لبناني

٢٠٠	١٥٠	٣٠٠
لومان ايريه	ليرة سوري	روية بلكس
٢٠٠	١٥٠	٣٠٠
فلاح اصغر	جريفوت	كلمنتينا

١٨٠	بوتقال يسرة-
١٨٠	بوتقال شموطي
١٨٠	بوتقال

یونانی

... ..

dp i

«اعلان»

78

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

مکملہ، ۱۱۲

رياضة

رياضة

وسط مباحج الفرحة والسرور وزير الشؤون وزير الشباب الدورة الآسيوية لكرة اليد

المنتخب الكويتي يحقق أول فوز له بتغلبه على المنتخب السعودي ١١/٢٠
كافح الفريق السعودي في الشوط الأول وسيطر فريقنا على الشوط الثاني



● خالد الحريان يلقى كلمة الاتحاد الكويتي



● فهد الأحمد يلقى كلمته



● وزير الشؤون وزير الشباب

وسط مباحج الفرحة والسرور افتتح أمس صباح سالم صباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدورة الآسيوية لكرة اليد. وبعد الساعة الرابعة زحف الجمهور إلى ملعب مدرسة الصديق لمشاهدة أول تجمع من نوعه للشباب آسيا في لعبة كرة اليد.



● عبد الله الجابر يتوسط سالم صباح سالم وسعد المبدالله وفهد الأحمد



● جانب من الجمهور

كلمة فهد الأحمد الصباح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد

الاتحاد الآسيوي لكرة اليد واللجنة المنظمة العليا بضيوفنا الكرام والفرق المشاركة وأهلي السدول الآسيوية والشباب الرياضي منها على نجاحهم في تطوير وتنظيم الحركة الرياضية في آسيا، كما انهم هذه المنافسة لأهلي، استب التكريس سلامة والد الجميع الشخ صباح سالم الصباح أمير دولة الكويت ولأهلي سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الأحمد الصباح الشكر الجزيل لرعايته الحركة الرياضية وبمساعده لنا لنفيل الصلابة وبني الاتحاد الآسيوي نرحب باليد ونوسر كل الإكاثات بعد اخبار الكويت بفر الانحاء كما اشكر محلي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لرعايته هذه الدورة وجع من سموه العمل بخار ولي الضام أرجو هذه الدورة كل نجاح والفرح المشترك في توفيق رجليا أن ننكر مثل هذه الفاتحة التي تجمع شباب آسيا لما هم رصدهم وبصيرهم ونعانونهم.

لكن المنتخب الكويتي أخذ ينمى طريقه نحو التقدم ليتعداه ٤ - ٤ ويتقدم الكويت ٥ - ٤ وينتهي الشوط الأول لصالحه ٦ - ٤.

● لعب الكويت في الدفاع بطريقة ٦ - ٤ وحفر وأعيد في الهجوم على طريقة ٣ - ٢ مع غير مراكز اللاعبين .. وأحسن استغلال اللاعبين وهذا الذي مكته من السيطرة على الموقف ونوزه في الجارة .. بالإضافة إلى استغلال الهجوم السريع المرتد.

● لعب المنتخب السعودي بنفس الطريقة في الدفاع ٦ - ٤ وحفر وأعيد في الهجوم على طريقة ٣ - ٢ مع غير مراكز اللاعبين .. وأحسن استغلال اللاعبين وهذا الذي مكته من السيطرة على الموقف ونوزه في الجارة .. بالإضافة إلى استغلال الهجوم السريع المرتد.

وكان في مقدمة الحضور عبدالله الجابر الصباح مستشار سمو الأمير، وسعد المبدالله وزير الداخلية والدفاع وسالم صباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وراعي الدورة والأمير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد وسفراء الدول المشاركة في الدورة وكلاء وزارة الشؤون وبعض رؤساء وإبناء سر الاتحادات والآلية الرياضية وقد بدأ حفل الافتتاح بدخول الفرق المشتركة ثم عزف السلام الآسيوي، ثم تلا أحد الطرايبي أيات من القرآن الكريم، ثم كلمة فهد الأحمد رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس اللجنة المنظمة العليا، كلمة خالد الحريان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد.

ثم سلم فهد الأحمد علم الدورة للسيد وزير الشؤون مع ٦ من رفاقه برتق - العلم على السارية مع أنغام الموسيقى ثم تلا جاسم خياب قسم الدورة وردده أعضاء الفرق المشتركة.

ثم ألقى وزير الشؤون كلمة رحب فيها بالحاضرين باسم الحكومة والسحب الكويتي متمنيا لهم طيب الآتية وأكد دعم الكويت لكل هذه المقادير وقال: إن الرياضة تلعب دورا أساسيا في حياة الشعوب، ثم أشاد بجهود هذه اللجنة في تأسيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد كما أشاد باللجنة المنظمة للدورة، ثم قال: باسم الله نسبح الله ونعبد الله ونستعين بالله ونؤمن بالله وأطعوا الله وأطعوا رسوله وأطعوا أئمة المسلمين وأطعوا سائر المسلمين ونسبح الله ونعبد الله ونستعين بالله ونؤمن بالله وأطعوا الله وأطعوا رسوله وأطعوا أئمة المسلمين وأطعوا سائر المسلمين.

كلمة خالد الحريان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد

ولا يفتني في هذه المسألة أن أقيم شأن الشكر والتقدير والإنسان إلى جيب وارات الدولة ومؤسساتها التي أسهمت بها بالاعداد لهذه الدورة .. والتي كان لها أكبر الأثر في نجاحها .. وأنه إن جيل الصغار أن يكون مرقد هذه الدورة والكويت لا تزال مضيئاً بأضواءها وبرامجها التي بدأت في الشهر الماضي احتفالاً بمرور ١٠ سنوات على تأسيسها والتي بوجت عودة أبنائها أصحاب السمو أمير البلاد المعظم معالي سالم مرسور المحمد والمالية .. فأخذ مكانه من أهله وعشيرته فليدوا وورشدا ووالدا للجميع ..

في لقاء سريع مع الحكم الدولي العربي محمد وليد مكي .. عضو لجنة الحكام والقانون في الاتحاد العربي لكرة اليد .. والمستشار والمكسبر الفني لاتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة .. قال: لقد شاهد الجميع الجيد الذي حققته الكويت في تنظيم البطولة الآسيوية الأولى بكرة اليد .. الذي ظهر في حسن الاستغلال للمرافق والذي كان محسب إعجاب الجميع وهذا يدل على أن الإدارة تسيب بخفي تاجه نحو الام .. وليس ذلك بغريب على الكويت التي عرفت على حسن تنظيم الألعاب التي كانت في السابق إلى احتفالها في جميع المجالات .. وأمل أن لا يخب الفريق الكويتي من جمهوره وبلده الذين يشجعونه للملحان .. بلح ورم .. طارق عيسى ..

في لقاء سريع مع الحكم الدولي العربي محمد وليد مكي .. عضو لجنة الحكام والقانون في الاتحاد العربي لكرة اليد .. والمستشار والمكسبر الفني لاتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة .. قال: لقد شاهد الجميع الجيد الذي حققته الكويت في تنظيم البطولة الآسيوية الأولى بكرة اليد .. الذي ظهر في حسن الاستغلال للمرافق والذي كان محسب إعجاب الجميع وهذا يدل على أن الإدارة تسيب بخفي تاجه نحو الام .. وليس ذلك بغريب على الكويت التي عرفت على حسن تنظيم الألعاب التي كانت في السابق إلى احتفالها في جميع المجالات .. وأمل أن لا يخب الفريق الكويتي من جمهوره وبلده الذين يشجعونه للملحان .. بلح ورم .. طارق عيسى ..

الحكم الدولي العربي محمد وليد مكي يتحدث عن افتتاح الدورة ولقاء الكويت مع السعودية والحكام

اشغل من المنتخب الحالي ولا ابري سبت تراجع المستوى من عام ١٩٧٤ وما سببه الانحدار .. والمسؤولين للفرق بهذه المسألة .. وصعد الحكم الدولي محمد وليد مكي: لقد كانت مباراة الكويت والسعودية عامه جدا ولم يظهر مستوى الكويت بمسؤوله المرموه بالفرع من مرمه طار ٩ أهداف وأن ظهرت بعض الضعف في اللاعبين .. وقد رجحت كفة الفريق السعودي في الشوط الأول .. وكان الشوط الثاني لصالح الكويت .. وفعل عن مستوى الحكم ..

بالفرع من مرمه طار ٩ أهداف وأن ظهرت بعض الضعف في اللاعبين .. وقد رجحت كفة الفريق السعودي في الشوط الأول .. وكان الشوط الثاني لصالح الكويت .. وفعل عن مستوى الحكم ..

بالفرع من مرمه طار ٩ أهداف وأن ظهرت بعض الضعف في اللاعبين .. وقد رجحت كفة الفريق السعودي في الشوط الأول .. وكان الشوط الثاني لصالح الكويت .. وفعل عن مستوى الحكم ..

بالفرع من مرمه طار ٩ أهداف وأن ظهرت بعض الضعف في اللاعبين .. وقد رجحت كفة الفريق السعودي في الشوط الأول .. وكان الشوط الثاني لصالح الكويت .. وفعل عن مستوى الحكم ..

بالفرع من مرمه طار ٩ أهداف وأن ظهرت بعض الضعف في اللاعبين .. وقد رجحت كفة الفريق السعودي في الشوط الأول .. وكان الشوط الثاني لصالح الكويت .. وفعل عن مستوى الحكم ..

بالفرع من مرمه طار ٩ أهداف وأن ظهرت بعض الضعف في اللاعبين .. وقد رجحت كفة الفريق السعودي في الشوط الأول .. وكان الشوط الثاني لصالح الكويت .. وفعل عن مستوى الحكم ..

بالفرع من مرمه طار ٩ أهداف وأن ظهرت بعض الضعف في اللاعبين .. وقد رجحت كفة الفريق السعودي في الشوط الأول .. وكان الشوط الثاني لصالح الكويت .. وفعل عن مستوى الحكم ..

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات
 هاتف: ٨٢٠٢٥ / ٤١٠٩٤٣ / ٤٧٩٩٩٣
 صيدنا الصفا ٢٥٧ فلجى العاشور ٢٤٩٨ كويت
سهم - سندات - عقارات - ارضي
نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

مهندس اعزب يرغب السكن
مع عائلة او شخص واحد
الرائجة هاتف: ٤١٢٥٦١- نصر

السيارة بديتارين ونصف
إيجار السيارة طراز ٧٦ ديتارين ونصف
سيارة طراز ٧٧ ثلاث دنانير
الرامسة تأسس المزمرة ت: ٤٢٣٨٤٢/٤٢٣٨٠

فقہ کا رتن
شیخ الفیہ الاسلامیہ
کے الکوس مع الزی - ریستہ بالسن -
بالانوار والحدیث

شقق للإيجار
في فيضان قرب سينما غرناطة - دياركس
تكييف مركزي ٣ غرف نوم وصالة حمام مطبخ
الاتصال: ٥١٠٦٧٠

!! **المسافرون !!**
ان اعتبار هذا الامر السفر غرامة شاقة
ومرهقة فذلك ثابت
مغرون (الحق) **مغرون** **مغرون**
هذا لولا انه انما سفرته غرامة غير غرامة في السفر غرامة في السفر
مغرون في كل حاله في السفر غرامة في السفر غرامة في السفر
مغرون في كل حاله في السفر غرامة في السفر غرامة في السفر

[illegible]

المحلات، الفنادق، المرفأان
النقل، المصارف، القروض
اقتسبوا...
مؤسسة الفاروق التجارية



مفقود جوان سفر
فقد من المرحوم صفى جميل عبد سعود نايفة
جوان سفره الارزني - رقم ٢٢٤٥٠٨
يرجى من يستر عليه تسليمة للآلئاء الارزنية شكر

مفتوح ومجاز سفر
فقد من المدعو على محمد محمد ابريلية مجاز سفره
الصربي رقم ١٢٦٦
برجى ممن يعثر عليه تسليمه المسافة الصربية

للإيجار
شقين بالمتصورة كل شقة
مؤلفة من غرفتين نوم وصالة
وصالون وتوابعهما. الاتصال ٤٤٣٢٢٧
هكويين فقط

مكتب هندسي
يحتاج الى مهندس معماري ورسامين
الترقية : ٤٢٧٥٢٠
صاحب السادة الزائدة والرابعة مساة


للبيع - للمقاولات
يوجد لدينا ٥٥٥ كيس اسمنت و ٥٠ الف
طابوقة جيرى ابيض
الاتصال ت : ٦٣١٧٦٧

فقد حقیقہ تحتوی اور اسے خاصہ
فقدہ السیرہ یوسف مورخ طبرستان حقیقہ صحیفہ
فیه نسخہ کراوات اشرفہ تحتوی عالی ہذا سرفراز فی
رقم ۱۷۸۰۲۶ ودفتر تملیکہ سیرت و رخصتہ محل ملاقہ
امامانہ معاملہ محمد سلوک فی ذی الحجۃ ۱۲۸۱ھ

مطلوب
خياطين وخياطات
من جهة اولي
الاتصال ب: ٤١٥٤٠٢

**ENGINEERING OFFICE
REQUIRES :
ARCHITECT AND DRAFTSMEN
PLEASE CALL TEL 437520 From 1 - 4 P. M.**

لا أول مرة
في الكويت
يزن الكترولني
يزن وعجيب
في ثوان
تزيد من المواصلات اتصلوا
شركة برازيليا للتجارة العامة والمقاولات
دع عبدالله مبارك - شركة استخ عبد الله سالم - مقابل الفهم
البريد ٤٥٤٣ - ٤٥٣٠٣ - ٤٣٣٨٩٤



شركة برازيليا للتجارة، لإستهلاك الفولاذ

ذ.م.م

رفوف وعربات ، لاستعمالات وتطبيقات مختلفة

BRASILIA GENERAL TRADING AND CONTRACTING CO., V.L.L.

BEST WAY TO SHELVE WASTED INNER SPACE
READY TO GO OVERSIZES HERE IS
INNER SPACE ACTION

HALF OF GEORGE OR STAINLESS STEEL
KITCHEN SYSTEM, EASY ASSEMBLY,
STROCK PROTECTION, READY-TO-FINISHING.

TELEPHONE : 4420334 - 4339894 KUWAIT.

المخازن ومعدات المطبخ وجميع
المطابخ قياسات ومبادئ عديدة
جميعها من السلسلة ستيبل أو الكروم
في غاية الجمال والمتانة وبمحافظة
وسهولة التركيب

تلفون ٤٤٢٠٣٣٤ / ٤٣٣٩٨٩ الكوييت

الى السادة
هواة صيد السمك
يسر شركة راديوهاوس

للمرسم الحالي: وبماكانك ان تصبطا دعلى بعد ١٠ امتار بندقية وسرعة انطلاق السهم. مزود بمنظّل
 لرؤية الهدف تحت الماء بألّة سحب الخيط باليد

الركيل العام **شركة راديوهاوس** شارع عبد الله السالم ت: ٤١٩١٢٣

للإيجار بحولي
عُرف / الفرقة لشعوص وأحد كطبيب
أو مهندس أو نحوهما تحت شروط فاصدة
الاتصال على الهاتف / ٥١٣٧٨٠
من الساعة العاشرة صباحاً
وحتى ١٢ ظهراً فقط
عدا يوم الجمعة لا اتصال

كما أننا مستعدون لتصدير هذه الترميلات
الى خارج البلاد حسب غلبة العميل
كما يوجد لدى الشركة ترميلات كما مائة مرسيس
سوييل ٧٧ وبل كيبين ترميل كرونا

للمرجعة الاتصال بـ تلفون : ٤١٣٧٣٠ / ٤١٤٧٩٣
ص ب : ٥٧١١ الصفاة

او انظر شخصيا الى مقر الشركة عمارة الجنود - شارع فلالم
مكتب رقم ١٧ بـجوار الطريق البحرية الكويتية سابقا

عن وصول الدفعة الثانية من
الزبيلات المسطحة (دنية قريلا)
مكرونا طول ١٢ متر والعرض ٢٢ م
دنجل ١٤ ودنجل ١٦ طن
اطارات مشلن سلك
فعلى الراغبين مراجعة الشركة لميز طلباتكم
الكمية محدودة والاسعار مناسبة جدا

تعلن
شركة
الحوم
والحموزي
للتقنيات
والتخليص
الجمركي
٢٠٢٠

طالرب لکاتب ساجي

۱- آنسة طباعة تجيد الطباعة العربية والانكليزي
والحادثة بالفتيت
ويشترط الخبرة السابقة

۲- فراش بدون مؤهلات يكب ويقرأ العربية
الترتبات مغربية حسب الكفاءة والخبرة
ترسل الطلبات مستوفاة وضع رقم التلغون
وصندوق البريد -
وصورة فوتوغرافية وذلك على حسب ۲۲۶۱
الصفحة

قريباً افتتح
تكمسي القدس
اجرة تحت
الطلاب
حوي
ت ٥١١-٦٣
٥٥١ ٤٤٧
بنية سينما الاندلس

شاهدوا الى هؤلاء العاصون
مؤسسة
الاندلس التجارية
كويت الفخاميل الماليزيا
٤٤٥٧٩٥ ٩١٦٦٤٦ ١١٧٦١٧
حولي الجبرائ
٥١١٥٧٧ ٧٧٠٠٢١

وصلت موديلات جديدة
من الشافريون إفتاندي لملوك
فناوكس
FINLUX
كفية محدودة وبأسعار جديدة
التمهيد للتعطيل والنقدي

[illegible]

من رمى الى لحد حيث تتوافر
البراه والعشب الاخضر كما اتهم
يعتدون على الصيد خاصة في فصل
الشتاء حينما يجد قلعان الدوعل في
الظهور في شمال سيبيريا .
يعتقد بعض القراء الذين الاسلامي
صلهم عن طريق وجودهم في
المنطقة الشرق الاوسط ايام المصبر
العباسي والمصور لاحقة اخرى ،
كما ان البعض الاخر يبعد الازواج
في بادية اعلا التيس . واذا ما

[illegible]

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	هـ	ا	ل	ل	ا	د	ب	ع	١
ي		ز	و	ن		ر	ا	ب	٢
		ق	ل	ز	ا	ر	ب	د	٣
		ت	ب	و	ت	هـ	ا	ي	٤
ا	ل		ي	م				ل	٥
ن	ن				ل	ي	و	ز	٦
	ر	ي	ب	هـ	ر	ي	م	س	٧
ن		ت			ر	ا	ي	ن	٨
ي	د	ب			ع	ا	ت	ن	٩

صقور الحرب في إسرائيل يمزقون الآمال بالسلام



« ولكن من الصعب تحويل العرب إلى الصغار الذين يروجون للصهيونية » يقول القاتل « حتى ولو ساعد تحقيق ذلك العرب ، اجتماعهم وانتمائهم ، ان فكرة ابناء صهيون بقيادة مناحيم وايزمان ، من انه يولد مستويات أعلى في المعيشة ، ويرى الصلوات الأخرى ، فان العرب إسرائيل ، قد يصحون انهم لا يديروا للصهيونية ليست ضرب من الوهم والخيال ... » (أيفنتس)

ويزة ، لصحة الصهيونية والتربية السوية ، في أن . وكذلك ، حتى الهاء القاطنين في إسرائيل ، العربي واليهودي ، يجب فصلهما في غيبة السرعة » يقول القاتل ، في جمل تردد أصداه بسيرة جنوب إفريقيا ، عبر سياستها في « الاتحاد المتصل » .

مفارقات « ومن المفارقات » يقول الكاتب « اننا نحن الإسرائيليون ، مسؤولون عن نهوض امال القومية العربية للتحالف على القومية اليهودية الصهيونية . » « ميدا التقسام كان وبيش ، الحل التقني الوحيد لتزاع حركتين وطنيتين من أجل تلك نفس الأرض » ويستمر الكاتب قائلا « ينبغي العمل بقصى درجة ممكنة من السرعة الفصل بين الشعبين ، وبهذا المعنى تكون إعادة الأراضي المحتلة ، في الضفة الغربية الصهيونية . »

تصبتها لتبدو وكأنها تصرف على أساس سياسة تعصب عربي ، شأن جنوب إفريقيا . هذا الخط في الجدل ، مطروح في مقال نشرته جريدة يومية في تل أبيب ، « الميثاق » ، في وصف الحزب الشيوعي الإسرائيلي ، كقوة رئيسية وراء نهوض الأقلية العربية إلى مستوى الاحدية السياسية ، إذ يقول الكاتب بأن هؤلاء الشيوعيين يفتون القومية العربية ، ضد القومية اليهودية الصهيونية .

« نحن لسنا أقل حبا للسلام من الحثام ، ولكننا أكثر واقعية . فإذا كان ممكنا تحقيق سلام حقيقي ، تكون نحن أول من يفتخر إلى مرته - مع الأراضي المحتلة أو بدونها .. ولكن الحقيقة ان الجانب الآخر ، بصراحة لا يريد السلام ، فليس من شخص التكلم إليه ، فلكل ينبغي علينا ، إذن ، بأن نتمسك بكل ما كسبناه ، ونستعد للحرب . لا اختيار أمامنا . »

هذا ما تقوله صحيفة يديوت احرائوت وتعلق عليه ، بأنه يمثل الصرخة الأدبية للصقور الإسرائيليون ، وبيريرهم النهائي للاستمرار بحالة الصراع والعداء ، في الشرق الأوسط . ومن حسن الحظ ، أن الصقور ، وهم في غلب الحثام العناصر المتشددة حرصا على المسرح السياسي الإسرائيلي ، قد يصرخون في نهاية الامر موقفهم ورسيدهم .

ان تصريحات الرئيس المصري ، تصور السادات ، الكثرة منذ مطلع هذا العام ، بأنه سوف يكون أكثر استعدادا للسلام ، بعد انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ ، لنحصل صفقة قوية لحملات الصقور الواسعة ، والحويلة الأبد ، في التفكير السليم . وما يمثل صدفة أكبر ، في كل حال ، هي الحقيقة بأن عددا كبيرا من الشخصيات الرئيسية القيادية في إسرائيل ، مستعدة للاجتماع بممثلين من الفلسطينيين . وبالرغم من أن الصقور ودوا بسرعة بأن تصريحات السادات لا معنى لها ، وأن اجتماع باريس قد « شكل خطرا » على أمن إسرائيل ، « بات واضحا جدا » بأن تهديدات « السادات » أخذت تفقد قيمتها ، وأن الناس في إسرائيل يدأوا برون بأن هناك جانبين للمشكلة كلها .

بين الحثام صقور حرب قدامى ومن حسن الحظ ، بالنسبة للحثام في إسرائيل ، وكل أولئك الذين يرغبون بالسلام في الشرق الأوسط ، ومن بين هؤلاء الذين يصرخون لحملات عدائية من الحثامين نظرا لجهودهم السلمية ، مني ببيد ، وماتى بايل ، ولوبا ايليا ، وكل هؤلاء من الرجال الذين حاربوا سنوات طويلة ، جسيما وسياسيا ، من أجل الدفاع عن دولة إسرائيل . هؤلاء يعتبرون أبطالاً وطنيين ، ممن الذين لا ترقى إلى مكانتهم واخلصهم عين الشك ، وإذا استمرت جماعة الصقور على اتهامهم بتهميد أمن إسرائيل ، التي تشمل ، ضمنا على أنهم أعطوا أسرار عسكرية سرية إلى منظمة التحرير الفلسطينية ، فإن هذه الجبايات ، نستمر بتفاد قيمتها وشيئها .

النسخة المعدلة ويحاول الصقور حاليا ، فرض نسخة معدلة جديدة « لمهمهم » ، تكرار الآراء التي أدت إلى حرب أكتوبر ، وهم يعمدون إلى « تاتون أمن الدولة » كتهديد لأولئك الذين لا يرغبون بالتوقف في هذا الصنف .

القانون ، الذين وصفوه بمبتدئين ، في حالة طوارئ ، يتعارض مباشرة مع المبادئ القانونية الأساسية ، ويضع المسؤولية على الدعي عليه ، في تقييم التيات .

الكثير من الناس في إسرائيل ، من الذين يملكون بأن تكون هذه ، كروما ، غلظة من جانب الصقور . وإذا جرت محاولات ، لاستخدام القانون ضد أولئك الذين امتلكهم إسرائيل بصفة عمن الشك ، فمن المعتقد بأن الشعب الإسرائيلي سوف يطلب إعادة النظر وفحص كاملين للقانون للثقور والوثائق ورواه .

العرب : قوة سياسية ثم ان بعض الدوائر الصهيونية ، في إسرائيل ، تعرف الآن بأن القومية العربية ، أثبتت بأنها قوة سياسية متمسكة ، ولكن هذا الاعتراف ، يبدو بأنه موجه ، بصورة رئيسية ، لإثارة القومية العربية ، لدخل الأراضي المحتلة ، في سبيل أن تسحب إسرائيل ، بصورة انتقامية ، فتشدد

على هامش المحادثات الامانية - الاميركية ازمات صغيرة وصامتة بين الحلفاء



غشتر (إلى اليسار) وغشتر في واشنطن .



وزير الدفاع الاتلي لير والاميركي براون وعلي وجيهما اشارة افعال افعال .

وصفت المحادثات التي تمت بصورة عاجلة وعاجلة بين الرئيسين الاميركي والالاتلي في هامش محادثات مجلة تونك لم يفت الأفعال وراء الوجوه الباسية . فقد أجبرت المخاوف من انتقادات واشنطن المستمرة ضد قرار بون بيع مرفق نووية إلى البرازيل أجبرت وزير خارجية ألمانيا الاتحادية على السفر إلى واشنطن لأجبر امحادثات عاجلة .

ولحق به فيما بعد وزير الدفاع الاتلي جورج لير لاجراء محادثات بغية تطويق النزاع حول الدبيلة الألمانية لمنع القتلة لعام ١٩٨٠ . ولم يفت أي من غشتر . ولير أي تصديدي مودتهما إلى بلدهما . وكان قد تطور احتكاك بين واشنطن وبرون قبل حوالي عامين عندما تحدث بون والرئيس الاميركي وتمثلت لتزويد البرازيل لمثلثة مفاعلات ومنعسي يورانيوم غني .

وبالآن ان تعطي هذه المواقف ، نظريا ، البرازيل القدرة على إنتاج قنابل نووية . وبالرغم من أن بون كانت أن الانتاجية تقضي بعدم استعمال المصنعين في إنتاج الاسلحة في المستقبل إلا أن الولايات المتحدة صمدت جهودها لوقف المصنعة .

وفي الوقت الذي يقال فيه أن محادثات غشتر غطت ما يسمى رسميا العديد من المواضيع ولكن الجزء الأكبر من المحادثات تركز حول قضية المرافق النووية خاصة الترام الاتلي للبرازيل من جهة وثقافة مخاوف الاميركي من جهة أخرى . وقصر على حل تنسيق الصلقة ولكن يبدو أن وزير خارجية الولايات المتحدة طرح من جهة تنسيق الصلقة ان قبل أن الولايات المتحدة تعد سلسلة من القيود لمنع انتشار الاسلحة النووية « . وأوضح رسمي مسؤول في الوزارة الخارجية أن حكومته تسمى لحسم الاختلافات بطريقة ترضي جميع الأطراف المعنية .

تجربة الدبيلة ابرل التزاع بين الحلفاء حول الدبيلة المتقدمة قضيا أكثر حدة من النزاع النووي . فقد أدت الولايات المتحدة فكرة توحيد الاسلحة الاميركية واسلحة حلفائها الأوروبيين المتقدمة . وتضمن البناتيون قد وافق قبل ثلاثة اشهر على اقامة مقارنة بين المصانع الاميركية والاتالية لحسم الموقف والوصول إلى قرار حول الدبيلة المتقدمة . واستخدموا اميركيون بتجربة الدبيلة الاميركية اكس امها والاتالية ليوبارد الثاني في وقت سابق من العام الحالي . وبالرغم من أن الدبيلة الاتالية حصلت على علامات عالية في بعض التواحي لكنها رفضت للمصالح الاميركية .

واحتج الاتلي مدعين أن اقتراح بصمت لنظر الدبيلة الاميركية فيسي وضع نسب . وعلق رسمي المسمى بوليه انه لدى الدبيلة فرص لاصابة الهدف اقوى وافق خاصة عند اجتيازها الأراضي المرمرة . اما الدبيلة الاميركية فتتمتع بمقارعة أكثر طراوة . امسا اعتبارها مسؤولين لهذا السبب . فهذا شيء سخيف .

وليس الاتلي وحدهم مستائين من هذا القرار بل بعض الحلفاء الغربيين ايضا . ويقول رسمي الماني في منصب برينج أن توحيد الاسلحة ذو حدتين تفتقر اميركا منه المناسب .

والح وزير الدفاع لير لدى عودته من واشنطن الى انه بالرغم من رفض المتفاوضين للدبيلة الاتالية ليوبارد الا انه بالامكان اقتباس بعض نواحي الدبيلة الاميركية اكس ام - ١ للدبيلة الاتالية . ولكن وزير الخارجية غشتر اعطى انطباعا للرئيسين الدوليين بان المحادثات حول المرافق النووية والسلاح قد تالجت .

ولنتر احد المصاعين المستشار بلوتشيدت بان نقاط الاختلاف قوية وتدعو لمعالجتها على مستوى قمة . وتقالا يوجد مجال للتفريق .

(نيوزويك)

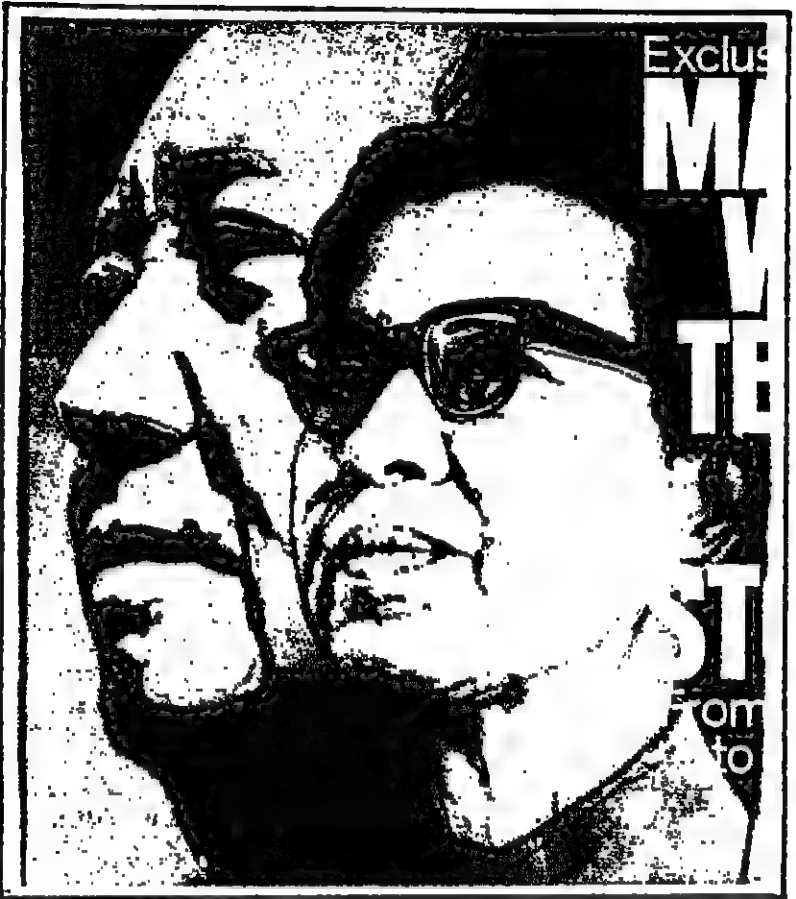
مذكرات سياح شبح ارملة ماوتسي تون لين بياو - من السهم للرئيس ليقتله

من الرماق بأن أبقى أنا ورئيس (شوران لاي) بجانب الرئيس . وكان رجلان لين بياو يتسلطون التباينات في كل مكان ، ورحنا نعمل أشبه بفرقة اطباء .

في عام ١٩٧١ ، استمر الرئيس بتم الصانع الرئيس الوزراء (:) من كتيبة محاربة هذه الاشياء ولكن الرأه التي بقدها ماو ، ما تناد بسهولة .

وخلال قمة الزمة ، كانت نهر جانب رئيس الوزراء ، شو ان لا كما حصل هذه مرات للسعادة « نريد الانسحاب » وانفسد التباين .

فوضى دائمة واضطر



سكتنا . وكثروا سيداؤون بالهجوم ونصف هذه الببوت ، للفنلى منا دهمه واحدة . « ما هو أهم ، كما نقول ، « ان رجال لين بياو الذين كانوا يسيطرون على بوننا ، امهم الرجل (لين) بأن بنسوا مواد سامة ، وبصورة تدريجية في وجبات الطعام التي تعد للرئيس ماو ولي أنا . »

ومرض الاثنان معا ، وكانت هي مرضة من اضطرابات معوية وعصبية ، معتم عام ١٩٦٩ ، وقد شفيتم لنما . وبعد مرة طويلة .

خريطة المسكن « قد رسم رجال لين بياو خريطة لبيوت واستقرت شيانغ شينغ قول : « طلب

خلال الخمسينات ، غابت شيانغ شينغ تقريبا ، غيبا تاما من المسرح السياسي السبب : داء الشيطان (الماراض) وبمضي الاراضى الأخرى . في مطلع الستينات لمحت لنما ، وعادت الى تمام صحتها ، وقد برزت على المسرح فجأة من أعماق غيبة طويلة ، وكانت مزار كهنتات وقاويل ، وكان بوروزها ماضيا قويا .

ولدت ، في البداية ، من وراء الستائر وقد لعبت دورا ممانتها في حفل الفنون وبصورة أخص تولت دور القصد للسرحدات والاعلام « البورجوازية » .

الثورة الثقافية تقتل عشرات الآلاف اما المعارضة السابقة لها فقد توقفت على يد الثورة الثقافية . وبإجاء وتصور من ماو ، الذي رسم الخطة « أكتوبر » الحزب الشيوعي ، انطلق هجوم موسع على البيروقراطية ، ولم يعد أحد قادرا على ضبطه ، بحيث تحولت المسيرة إلى العنف ، عبر نيار توري جارف ، ذهب ضحيته الوفا القتل لا يل عشرات الآلاف ماتوا قتل .

وكانت تلك الأحداث نومة منسبة . أمام شيانغ شينغ ، لنصبح « المذنبون القتالي » للممن ، حتى بلغت مرتبة القميد ، أو « الثالثة » .

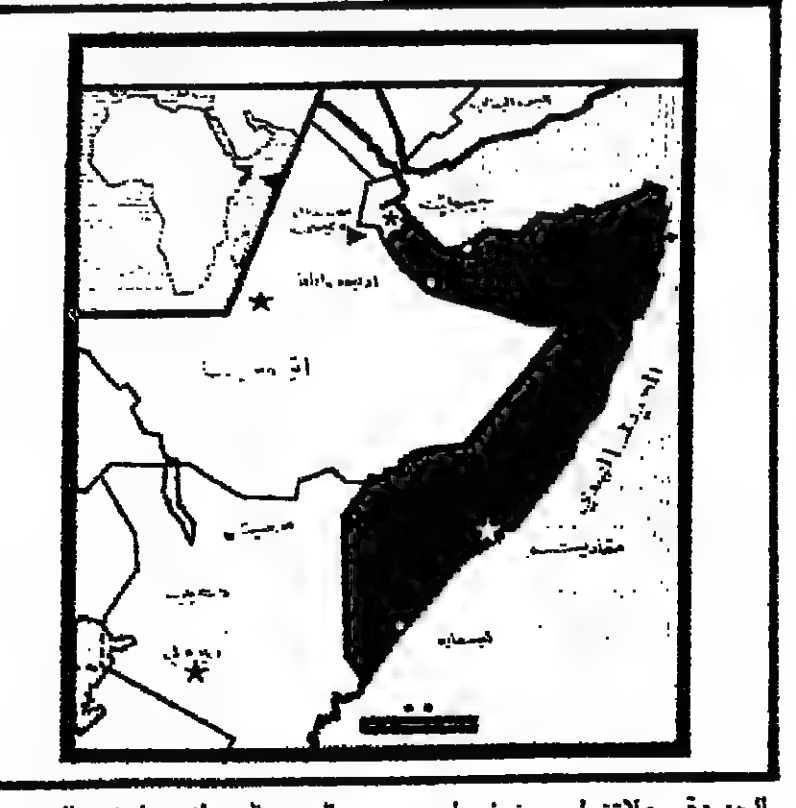
وبينا كانت موجة العنف تزداد ، كثيرا ما كان مكتب شيانغ شينغ يرفض الهجوم ، وكذلك منسبها ، حيث ، كما نقول ، كثيرا ما راج الطلاب يهددون « بقلها كجاجة محمرة بالزيت » ، أو يشنونها .

واحدثت أخطار واسعة ، أثناء ، بالقيادة الصينية ، وذلك في مطلع ١٩٦٩ أي بعد بضعة أشهر من الحرب بين مختلف تلك الثورة الثقافية ، حيث تمكن الجيش من القضاء عليها .

العديد العكسي لا استقلا جيبوتي

الفرنسي ديبنتن قد أطلق حكومته لن تشجع نوا السلمة تونق مساحه - الأرض تبلغ ٨٥٠٠ ميل من الصحراء المطلة على خليج عدن بمد ٢٧ بونيه / حزينان ، . وانساب أنها استعداد لنسبال أس القو الجديدة .

وسبارة أخرى فالفرنسيين يرغبون في الإبقاء على مسبو قوائمه في جيبوتي حتى بعد حصولها على الاستقلال . ذ ان الجالية الفرنسية التي - بعداها عشرة الاف فرنس من الطبيعي أنها مؤيداته الوجود العسكري الفرنسي فيها يؤيد ذلك أيضا عدد من سكان المدينة العاصمة الذي يبلغ عدده ١٢٠ ألف مواطن .



يدا الحد التنازلي لثلاثية شعور النابية على استقلال مستعمرة جيبوتي الفرنسية في شرق أفريقيا وسط تكتلات بحوث اضطرابات سياسية . وبدأ المسؤولون الفرنسيون في عقد سلسلة جديدة من الاتصالات مع السياسيين الجيبوتيين في باريس في محاولة منهم لحل المهمة المعيرة المتزايدة حول استقلال جيبوتي يوم ٢٧ يونيو (حزيران) القادم .

ومن حيث الأيدأ : نوهلت فرنسا - بعد ثلاثة أسابيع من المفاوضات مع وفود تمثل مجموعتين عشائريتين غني المنطقة : عفار وعيسى - إلى اتفاق يتعلّق بتحديد تاريخ بدء الانتخابات السابقة على إعلان الاستقلال يوم ٨ مايو القادم .

ومن الناحية العملية : فقد عبرت المجموعتان عن تحفظات تجاه إجراءات الاستقلال ، حيث اكتمت ذلك من خلال تهديدها غير المباشر بمقاطعة الانتخابات التشريعية والانتخابات والاستفتاء الشعبي هو بمثابة تقرير شكل الحكومة الوطنية الجديدة وعلاقتها مع فرنسا .

وعلى الرغم من ذلك فالحجم الفرنسية من الواسع انو تواجه أزمة مخوفة بالما في بحثها الخلفي من آخره لها في أفريقيا .

« الفارديسان »



● جاي جيتام رام ، أعد خصوم انديرا غاندي .



● سانتاجي ، يلقبه سقوطه ، أرميا ، كل حياته السياسية .



● انديرا ... استقلت .

جيسكار بعد فوز شيرونك: إذا لم تتمكن من ضربه.. فانضم اليه

لم يشعر جيسكار ديستان ، بعد « بكسة » من راحة ، بتيجة الجولة الأولى للانتخابات البلدية في فرنسا ، وأن أية نتائج « ملقحة » ، للجولة الثانية من التصويت ، من الصمغين تغير النتائج .

قد ظهرت حقيقة قوته بحدودها الحقيقية ، حصول التحالف الاشتراكي الشيوعي على أكثر من ٣٠ مقعدا ، بلديا ، أثناء الجولات ، بالإضافة إلى حصول الزعيم الديفولي ، جاكشيه ، على مقارنه الجريدة ، في رئاسة بلدية باريس ، يكون الضرر قد وقع على الرئيس ، وانتهى كل شيء .

إن الجولة الانتخابية ، في ١٣ مارس ، أعطت حلف المعارضة أكثر من ٥١ مقعدا من أصوات الناخبين ، فكان ذلك تأكيداً لقوة اليسار أكثر مما هو نجاح دراماتيكي واسع .

التقسيم

وإذا أسرنا ذلك على ضوء مجرى الانتخابات العامة وانتخاباتها ، قد يكون كافيًا لتوصل اليسار إلى التكبيد ١٢ شهرا من اليوم .

وليس من سبب قوي للشك في أن هذه الترجمة يمكن أن تنطق ، تلك أن الانتخابات البلدية ، حولها الجاني إلى نوع من الاختيار السياسي ، والحكومة لا يمكنها البحث من ملجأ من زاوية أن الزمان يعلو بالتصور الشخصية المحلية أكثر مما يتصور السياسة الوطنية . تقول ذلك ونحن ننتقل إلى التحالف المزدوج بين الزعيم الاشتراكي ، فرانسوا ميتران ، والزعيم الشيوعي ، جورج مارشيه ، لم يتقدم سوى قليل جدا ، إلى ما وراء حدود مكاسبه ، إبان الانتخابات البلدية في المقاطعات (الكانتونات) .

إن ما جعل هذه الانتخابات تحسب للخراب للرئيس الفرنسي ، لم يكن نجاح اليسار الفرنسي ، بقدر ما هو استمرار التراجع والتراجع في الوسط الراي العام .

التراجع

هذا التراجع في شعبية جيسكار ، ظهر بوضوح أشكالي في السباق إلى رئاسة بلدية باريس . ومن خلال اهتمام الرئيس باختيار مرشحه الفعلي ، ميشال دورنكو ، تمكن شيرونك من تعزيز صورته الشخصية كمختصر نسي الانتخابات ، وبطل مرشح لليمين الفرنسي .

ومقابل ذلك ، يظهر الرئيس الآن خائرا ، ومعرضا لرياح الضغوط الشديدة ، من جانب شيرونك ، أكثر من أي وقت مضى ، منذ أغسطس الماضي عندما جرد زعيم الديفولين من رئاسة الوزارة .

وقد ألح شيرونك إلى أن حركته ، بلباسها الجديد « التجمع من أجل الجمهورية » ، يسجل الأشياء صعبة بالنسبة للرئيس عندما يطلب موافقة الجمعية الوطنية ، خلال هذا الربيع على صيغة البرلمان الأوروبي المنتخب بالصورة المباشرة .

ضغوط أخرى

شكل آخر ، من أشكال الضغوط التي يربطها نجاح شيرونك ، تمثل في المطالبة الجديدة ، بتقديم موعد الانتخابات أكثر من موعدها المقرر ، في مارس ١٩٧٨ ، وقد صرح فرانسوا ميتران ، بأسلوبه المضحك ، بأن على الرئيس (ديستان) أن ينظر الآن ، بفضل لحظة ارتداد جنوده إلى سلطة الانكسار .

أما الموضع فيوقف على الأقل ، على حصر خطة ريمون بار لمعالجة الاقتصاد وقد تمكن رئيس الوزراء ، بما تضمنه طاقة وكفاءات ، بأن يخفف معدل التضخم بنحو ٣٠ بالمئة ، خلال ديسمبر ونيناير ، على أن هذه الأنباء الطيبة ، برغم التقطية الإعلامية الواسعة ، لم تزل تمارها في جذب الناخبين إلى صفوف الحكومة خلال المرحلة الأولى من انتخابات البلدية .

مات الخوف من الشيوعية

في كل حال ، برغم استراتيجية الحكومة تخفيف الناس من الشيوعية ، والمعب على أوتار « ترهيبهم » منها ، يبدو بأن الناخبين ، ما عادوا يهتمون كثيرا بهذه الدعايات المفروضة ، حيث اقتبلت المفاهيم على التحالف الاشتراكي - الشيوعي .. من هنا ، لم يعد من مقصد ديستان سوى التكيف على معالجة التقسيم العميق في الائتلاف الحكومي ، وسوف يكون عليه أن يجد من الهجوم العنيف على شيرونك ، الذي يشكك أطراف التحالف الديفولي ، والجمهوري المستقل ميشال بونيافوسكي ، وجسان لوكاتيه من صفوف الوسط .. وإذا سمحت له كبريائه ، فقد يكون موقف جيسكار من شيرونك قلما على الجدا : « إذا لم تتمكن من ضربه ، فانضم اليه » .

(الأيكونوميست)

الجمهورية التي استقطبت انديرا

الحرية الديمقراطية في وطن غاندي ... فسقطت دولة غاندي : بذات فعلها ، ولكن الرأية ، ظلت خفاة عالية .

على أن تحالف الجاناتا المعارض يعني ، في كل حال ، من ضعف بفعل تركيبته المتعارضة البنية ، وهو مؤلف من أربعة أحزاب لا يجمعها جامع سوى العداء لشخصية انديرا غاندي فقط .

(من غلما - باريس)

سياسي يغزل خيوط قوته حبالا - لا لشئ في الديمقراطية - كما يقولون - بل لربط « الخيول الجاهلة » في بلاد الهند - على اعتبار الحكم - قبل أن تندد بها العزائم إلى دخول تاعانه والدوس على من فيها .

على أن انديرا غاندي - في كل حال - ظلت ممسكة بنواحي الدستور - فدعت الناس إلى انتخابات حرة .

جسدت فيها أصالة

بعد لحد عشر عاما في السلطة ، انتهى العهد بحكم انديرا غاندي - أثر خيانة وزرائها لها عبر لعبة محكمة .

هل احترقت إمبراطورة الهند بالنار التي لعبت فيها ؟

هل كان ابنها سانتاجي ، طالمة ثورة غنية - لا يستسيغها الجمهور الهندي بعد ؟

أم أن بروز انديرا غاندي خلال الفترة الأخيرة - كزعيم



● راج نارين ، الذي وضعه انديرا في السجن ١٩ شهرا ، ونقلب عليها في منقلبها الانتخابية - رأي بارلي .



● مورارجي ديساي ، زعيم جانتا .



● جاي جيتام ، تخلص من حزب المؤتمر (حزب غاندي) ليرسب هراياها به .



● مورارجي مع نصاره .

سيدتي .. أنستي

سواء في العمل .. أو في السفر والسياحة .. أو في المعاملات الاجتماعية والعلاقات العامة ... أو لمساعدة أفراد العائلة في دراستهم ... فأنك بحاجة لمعرفة

اللغة الإنجليزية
فإذا كان لديك وقت فراغ في الفترة الصباحية فإن
معهد الكويت الثقافي

يسر أن يدعوكم للدخول في دورة جديدة التي تبدأ في ١٩٧٧/١٢/٢٠ وذلك بأشرف فروع من اللغتين والمدرسة الإنجليزية والأمريكية المتخصصين - ساعات الدراسة ٨:٢٠ - ١٠:٢٠ صباحا ١١:٢٠ - ١:٢٠ مساء

مقرات المعاهدات : ٧١٢٥٩ / ٧١٢٥٠ / شارع سويسرا - الكويت
المنهج منه : الطريق الدائري الرابع - قرب المصير
البريد : ١٢٥٠٠ - الكويت - الكويت

الرأي العام من المغرب

الكارما تزل هندلعة بين المغرب والجزائر!

الرباط (المغرب) من عبدالله الشيتي

● لمخيت في (كازيلانكا - الدار البيضاء) ثلاثة أيام .
أن البعض هناك ، من السياح يطبق عليها (هونغ كونغ) المغرب العربي . وكثير من الدول المجاورة ، العربية

والاجتبية يجيشون لتخمية العطلة الاسبوعية فيها . انها
مدينة ساحلية ، مخضوضرة وجبيلة .. مفتوحة .
والعطلة في المغرب كما هي في تونس يوم الأحد حيث تبدأ

نظريا من يوم السبت ، والمصبة الرباط اصغر
مساحة وأقل سكانا في المعدديا بالدار البيضاء التي
تشكل مع مراكش أكبر مدينتين في المملكة .



● وردة عبد الفتاح

● الدكتور نجيب عبد الفتاح

الحرية .. على آخرها ..

● والحرية الاجتماعية تبدو ظاهرة فنيك ، وقد تآثر المناخ الاجتماعي
وسلوك الأفراد بالنسبة للحرية والحرية بالسياسة الأوروبية
وسلوك الفرد الأوروبي إلى حد بعيد ، ذلك أن المغرب العربي قاطبة ، هو
على بوابة أوروبا وجبر الاندلس .

فصلا من البلاد هناك تآثر بشكل جلي بالحضارة الأوروبية والتكر
الأوروبي والثقافة الأوروبية حتى في الفنون والآداب والزوجة ..
المتطلبات ، فيها سمات أكثر من مدينة عربية تتشابه معها
شكلا ونحوها وحركة مياد وتصنع .

فيها من حيفا في الأرض المحتلة ومن بيروت عندما كانت في عهدها وفيها
كل ذلك من (ماريشيا) ومن الاستكبرية .. وكل ذلك الرباط فان شارع الملك
الراحل محمد الخامس ، يكاد يقتلح (ساحة البرج) في بيروت . إلا
أن السيرة في الرباط المصبة الصغيرة الجميلة جدا ، كتها واحدة خضراء
فيها ، منظم وهادئ وليس فيها تراحم سكاني وان غلام الأجيال
واحدة وأمة السكنا هي أيضا مغربية وليس مشربة . ولأنها بعيدة وباحظة
تكلفتها المعيشية فان (الفرياء) يتألقون فيها وكل ذلك الهيبز والخنافس.
أن الرباط على وجه الخصوص مدينة نظيفة ورائية مظهرها وجوها . والناس
فيها إذا ما أخذوا منازلهم ودعوا إلى سهراتهم فانهم يتفحون معها قلوبهم
ويحبون كثرهم ويحاضون معك وتتألم معهم بلطفه القصص وال
أسواق تكون مثل الأرض في الزفة ، كما حصل في أكثر من مناسبة ، إذا هم
أفروا في لهجاتهم المحلية وبخاصة البربرية . و (الكسبي) هي الكلمة
المشهورة في بلاد المغرب العربي ، بل قتل هي الكلمة القوية التي
يعتبر بها كل بلد على حدة فيدعي سكانها ويحبونها أفضل من غيرها . انها
كلمة تدل على القوة والبربرية والحرية والنجاس . ولحم
الغرف اسمه (علوش) وكثيرا ما كان تاجر زيلكا (تلجسي علوش)
رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين ، حين كنا في تونس ونقول
له (قد اكفناك هنا كثيرا يا .. علوش) . وكان يجيب ساجكا (صخان على
تلكم) . والمصر في المغرب كما هي تونس رأى منكم ومتف . هذا إذا
كانت المسرحيات بالتمسك كما (الفل) المخوفة عن (اوديب الملك -
لشكسبير) وقد خربها في تونس .

إذا كانت بالمعالم التونسية أو المغربية مثلا ، سوف يكون وجودك
بين الجمهور كلمة عدد ، من هنا فان القصص هي المصالح الوحيد
لحل (الشكالات) العلمية بين المغرب والمشرق . والطريق من كازيلانكا إلى
الرباط برا جيل ومن الحزير وقيل مسافة عدة كيلومترات من الرباط
تطلعت (الصخرات) وقصر الملك الحسن الثاني الذي يصيف فيه (قصر
الصخرات) والذي كان قد شهد تلك المساء الدرامية يوم محاولة الانقلاب
القذافي ودور (بوغفر) فيها . قبل سنوات مضت . وبمئة درهما 12
دينارا كويتيا تقريبا تستطيع ان تستأجر سيارة خاصة (بيدو أو رينو) تفك
من كازيلانكا إلى الرباط لمدة ساعة ، هي مسافة الطريق . أو أن تكون
أحد من ركاب (تاسي أو طاسي) أو باس . وتلقا ترى عينك سيارات
أمريكية كبيرة غارقة ، أن سعالها في تلك المرتفع جدا . ولذلك يكثر راكبو
الترابج وراكبها . الفائق الرقبة نسبة إلى الكويك ، سمرها مقول .

أجل غرفة بحوالي 10-15 دينار كويتيا . لكن وجبة الغداء أو العشاء
في هذه الفنادق ، كالتيكسون أو (طور حسان) أو كازيلانكا أو (برجا)
أو (منصور) تعادل سعر الإقامة . القليلة رخيصة ومتوفرة جدا بسبب
انتشار زراعة الخضروات والفواكه والتوتور .

الخلاف المستحكم

● والهلبس الكعب الذي يشغل المغرب
على مختلف المستويات والمسؤوليات
هو مجلس الخلاف المغربي- الجزائري
والذي دخل طريقا مسدودا بعد فشل
الوساطات العربية بين البلدين ،
واشتداد الممارك الصحفية والاعلامية
بين البلدين في هذه الأيام وكل طرف
يكل للطرف الآخر اللوم والسبب ..
حتى أن صديقا مغربيا قال لي مؤخرا
« لقد ابتلنا نحن في دول المغرب بالديم
اتم المشاركة .. داء المستعرات
والمشاحنات وتبادل الاتهامات بسبب
الافتقة والحكومات » .

زواج بالجملة سنويا ..

● وفي المغرب .. في منطقة خاصة
تعد عشرات الكيلو مترات عن الرباط ،
يحتفل القوم هناك سنويا ، بحفلات
الزيجات أو « عقد القران الجماعية »
بمعنى أن عشرات وكثيرين يذهبون مع
اهلهم إلى تلك المنطقة والطريق إليها
غير معبد في مجيئه وقد تفقد سيارتك



● الدكتور مهدي بن بركة والدكتور محمد غاروق القهبان والثانية لاسند
عمر بهاء الأمري ويجانبه الزميل عبد الله الشيتي



رئيس الوزراء يسلم على الناس ويصافحهم .. في الطريق مطلوب صحافة واجهزة اعلامية قوية للمغرب تناسب مع مكانتها الحرية الاجتماعية الواسعة .. ظاهرة فريدة في بلاد المغرب



● بو تقي (بطل الصخرات ... القاتل !)

الملك الحسن إلى لبنان مزيلا راحت الصحف تتبارى في اظهار معاسن
ومواقف كمال جليل وبعضها صريح جدا بالسواد .

أن اهتمامات الصحف المحلية هتكت من قبل في الدرجة الأولى على الإخبار
المحلية والخبرية مهما كانت هامشية أو بسيطة ، فهي لم تترك مصدر
المشجعات الضخمة . أما أخبار العالم الأخرى مهما كانت هامة
وخطيرة ، فقد لا تجد لها حظا في صفحاتها أو في زوايا وأعمدة غير ملصقة
الظهر . كما أن تلك الصحف نفسها لم تهتم كثيرا بشؤونها
وإجتماعات الأحزاب والجهات السيئتها أو بنقل باسها وهي سبارة
في ذلك فخلو تلك الصحف من أخبارها على تطوير أجهزته الاعلامية
من أحد المسؤولين المغربية ان المغرب يتل على تطوير أجهزته الاعلامية
وكوادره الصحفية لتكون منسجمة مع وهي الشعب وتقلقه ومع مظلمت
البلاد إلى اعلام قوي وصحافة مبرزة يمكنه من أداء دورها كاملا . إذ ان
الاعلام في المغرب يكاد يكون دائر في دائرة ليس أكثر . ولا يناسب حجم
حجم المملكة المغربية وطموحها وثرائها الحضاري الذي يمتد من
أن يخرج هذا الاعلام من عزلته ونقصه ، وأن يتم جسرا بينية
وأعية مع الشرق للبري إذ من الخطأ تصور من صناعة المغرب
والاعلام المغرب هما الجبل من معاملة واعلام الشرق العربي . انها امانة
تومة وتاريخية تتطلب هبة من المسؤولين الكبار هناك .

وأحد من الناس

ومن المشاهد المألوفة هناك ، مشهد رئيس الوزراء أحمد مصانع ، الذي
يخلو أن يتجول في سيارته أو على نصيبه من الناس كأي مواطن عادي
وقبل منهم يمشون وراه أو يلمسونه المسمرة (هذا هو أحد
مصانع) .

● وقد شاهدته عند إشارة إحدى المصحات توقف بسطر دوره ، وراح يرد
بحيا السائقين من حوله .

● والأذاعة قوية
الأذاعة المغربية أخباريا ، هي أقوى من الصحف الاخبارية . وكل ذلك نعلمها .
أنك ليس الجهد المبذول في برامجها فترات هذه الاذاعة تكون مبررة . ويكون
صداهما ميذا ومزورا . والمزاد سعادتهما ملحوظا في مختلف نشاطات
الجنوع ومما قلته . انها موجودة في كل برزخ وكل قطاع . وهي حرة . وأدعه
طبية وجيكية واجتماعية . وهناك مربيين من النساء ما زال يحسن للناظرين
المربية والقلمية في كثير من الأحيان . والمغرب لا يجتنب السراخ ولا المشاجرات
أو المشاحنات . ولا (القتل والقتل) . كل واحد من بنسبه .. و (من راب
الناس ما حيا) .

حرة الاضراب والاحزاب

● وحرة الاضراب هناك جملة . قد
شهدت اضرابا وطنيا ومستعصا
المعطلة المكتبة المغربية للطلبة
ينصنع اوضاعهم في الرباط وترتب على
ذلك الاضراب ان نافر سبوري يومين
الذين . وفقدت تلك المصروفات اضرابهم
بعد ما أعلنوا وهذا بالتطهر بالبروم
ونصنع اوضاعهم .. ويمشون الملك
الحسن هناك بالذكاء العام حين هو
يعرف كيف يسوس الأمور ويعمل كل
الرواد السياسية والمغربية يجب في
القفلة ، في نهضة الوحيد ، وطكة
السنوري المجمع عليه من الجميع ، وطكة
مها الحفلات الزميلات الكبار بها بينها
.. هناك !

● وبعد . فقد كانت تلك الأيام القليلة
التي أمضيناها في المغرب ، من أيام
الحر . وأمل أن تتكرر على مدى
العصر . قد كانت لها لآسي ...



● أحد الثوارات المغربية



● ثلاث فتيات مغربيات بلباس تقليدي

حراج في لندن

بيع العجائب



لندن - خلاص يد «الحق» :
من يزور لندن يخطر
بذهنه ان يشهد كل
انواع الغرائب ، لكن لا يمكن
ان يخطر له خط حضور بيع
جياة انسان بالمراد العلني
ويع ذلك ، فهذا يحدث مرة
كل شهر في مبنى حزين من
البنية « السني » القديمة !
عكة هذا المراد تبدو لأول وهلة
غير انسانية ، والفكرة هي
التعليق : هناك مجازر يمكن
البروت لكون الوريث او الورثة
لا يستطيع او لا يريد انتظار
بوت العجوز ليرث التركة .
فيأتي الى شركة متخصصة
تطرح بيع التركة بالمراد العلني ،
ويتم بيع الوريث الذين تقدا
ويؤروا ، بينما ينتظر الشاري
وفاء العجوز حتى تنتقل اليه
التركة بكاملها .
فهو يتلذذ بعيد الى الذلابة
بعد تشارلز ديكنز والميلودية
الرومانسية لاولئك الانبياء
الذين ينتظرون بفارغ الصبر
موت من سرقونه ليصروا الى
حياء الله . وانتهت هذه
الظاهرة في جميع البلدان
للبنية ، لكنها لا تزال مستمرة
في بريطانيا .

تركها ٣٥ ألف استرلينية . على
اونا . . . حقوق استشارة تركه
ارملة في الخامسة والثلاثين
لنستشار جيد . . . على دوي . .
وتبدأ المراسلات حتى يعلن
المستر « عني » بصفة من
مطرقته الخشبية رسم المراد
على الشاري الآخر تلتصقا
بكلمة « على تري » .

المستر هاريسون لا يتحدث من
اجوال العجوز الصعبة . لكنهم
أكدوا لي ان الراحتين يتبعون
بنفسه قسم قوية ويمتلون
ألمهم على « بروثيت » او
نسخة قلبية طفلة . وهم
يتدرون ان مجوزا في الثالثة
والشعير مثل تعيش سنتين
وعشرة أشهر على الأكثر .
تدور المرافعة على العجوز التي
يتوعمون موتها قبل سواها .
وفي الجلسة التي حضرها جرى
بيع « ١٢٠٠ رطل » ووقع
الشارون الاتفاقات بشفطة
تلم على تحفة تحمل رسم الملكة
البريتانية .

الراحتين الذين يتلون مرة كل
شهر الى هذه المراتب هم من
التجار الصغار ويحضر احدها
ممثلون لشركات تايين . وهم
يعتبرون هذه التعليلات مجرد
استشارات كثرها ، ولا يرون
فيها شيئا مبنيا . والمستمر
هاريسون نفسه لا يرى في عمله
با شيء الى شرف المهنة .
ويقول : « لانا نتم خدمة مديدة
الى الورثة ، ونادرا ما تعلم
الارملة بالوضع والسوق
مؤخرة والأعمال تزداد ويرجع
الشاري بين ٧ و ٨ بالآلة
سبوا .
جو الصالة اثنى بوجو « النوادي
الخاصة التي اشتهرت بها
بريطانيا ، ورواد الصالة
يعرفون بعضهم بعضا ، ونادرا
ما تقوم بينهم مناقشات حادة .

رأيت في حراج الرزاق البريتاني
الترابيع مطبوع على
بطاقات زرقاء
الشراف على الصالة له وجه
شبه وجهه دركولا . الحضور
في حالة انشراح ، كما يحدث
عندما يذهب الناس للندن
غيرهم . الغالب الوحيد هو
الارملة . اما الوريث فقد يحدث
ان يكون حاضرا .
المستر عني هاريسون ، هو
الكلف بمبيعات البيع . جنطين
من الذين تفرغهم « السني » ،
ظهروا وحركة . يعلن من
المالية الاولى : سيدة مولودة
في ٢ شباط ١٨١٢ ، تبلغ

بقرات الوريث البالغ الذي رسا
عليه المراد . بينما ينتظر
الشاري وفاة العجوز حتى
يستولي على التركة . وكما
كان لجيل العجوز قصيرا .
كما ارتفعت الارباح
مستهد جن .
ذهبت لجوز احدى جلسات
المراد العلني « لبيع العجوز »
في رقم ٥٥ ، شارع الملكة
تكتوريا ، المؤسسة التي تهم
يذهب التعليلات لاسم شركة
« فوستر اند كرايغ » ، وهي
تستعمل لمبيعاتها سوق المراد .
الداخل الى القاعة الخارجية
الجدران يخلل اليه انه يتسم

حراج ..
انه بازار تباع فيه الاموال ،
لا سيما المجازر اللواتي تخطين
السبعين . وهذه بعض
الأمثلة . المستر جونز مثلا ترك
زوجته ان تستمر املكه شرط
ان تعود التركة الى ابنه بعد
وفاتها . والارملة الثرية تعيش
طويلا عادة ، في حين لا تحظى
الابناء بالمعير الجليل لوضع
اليد على الثروة الطلونية .
وعندما يمد الابن الوريث الى
بيع حقوقه في التركة الى احد
الراحتين . بينما بقي حقوق
الاستثمار للارملة .
وبعد « بيع الارملة العجوز »



« المذب » : كان يخيف الناس ويتشام منه الموك

● كان منظر القبح المذب مير القاريخيف الانسان وبلا قلبه ربما . وكلفت
تلف المارك ويشام الموك ، ويخاف الناس من رؤية هذا القبح . كانوا
يعتقدون بان نهاية العالم قد اذنت . كان الأوروبيون في القرون الوسطى
يسلون خوفا من الشيطان عند رؤيتهم للمذب .
وقد أصبح علماء الفلك بان لا خوف من هذا القبح على ولو اصطحب بالارض ،
وقد حصل مثل هذا الاصطدام مرينولك في القرن التاسع عشر ، لكن لم
يحدث الاصطدام اي ضرر .
يشي القبح المذب جملا ينظره العراقي كبد النساء ، وقد اشد ليل احد هذه
التجوم الى ٢٠٠ مليون ميل في السماء ، واصطدمت الارض بابل احد هذه
التجوم الكيرة عام ١٨١١ ، ولم يشعروا بصدورها الا القليل من سنان العالم
وحصل مثل هذا الاصطدام عام ١٩١٠ مع نجم دمي « هاتز » ، على اسم
مكتشفه وقد سجل علماء الفلك الصينيون احد هذه الاصطدامات عام
١٢٦٦ قبل الميلاد .

بريجيت فوسي عصية .. جميلة ويطلة « البلد الأزرق »

بريجيت فوسي لم يعد اسما
تكرة في عالم سينمائيين
وسينمائيات هوليوود . . .
خصوصا بعد نجاحها في افلامها
الآخرة . وبريجيت التي يصفاها
المخرجون بالجميلة العصبية ،
هي بطلة « البلد الأزرق » الذي
تحدث عنه النقاد قبل اوانه على
انه صرعة من صرعات العصر .
(راجع ص ٨)

السلام بلا نار

يستخدمون احدى الويلسين : ابا اكناف اصداقهم او جناح
اعدائهم !
● ● ●
دع شريك حياتك ينطلق على سجيته ، اذا رغبت في
راحة .. سجيته !
● ● ●
لللياقة بفعل عجيب .. فمي تستطيع ان تظهر الورد
الجميلة من خلال باب صدي .
● ● ●
من أوراق عاشق قديم
● ● ●
... وما زلت انكسر ان كل شيء تم بالصدفة .. واننا
أدركنا ، من نتائجها الاولى ، انها لن تكون عادية ، عبارة .
وما زلت أذكر ، دور انشباك في تأكيدها وتكرارها . فقد كانت
كاششامة ملهمة « ليوناردو » ، خافلة بالفرايب ، غنية بالمفاجآت
محيرة .. محيرة في مرحها وحزنها . في بهجتها وكأبتها .
في حنايتها وتسوتها ، وفي تفاؤلها وتشاؤها .
واليوم فقط : بعد هذا الوقت من رحيك الى اليميد ، عرفت
سبب عزورك عن الاجابة على السؤال الذي كاد يصبح سرعيا
وعرفت سر ذلك المريج المجهيبي عينيك .. وعرفت خفيا
رغبتك في التضحية بقصة حب اكبر من زمانها . وفي مضاهاة
مثيلاتها عبر التاريخ .. اليوم ، فقط ، عرفت سبب اسرارك
على التمسك بقوب ذاك الجندي الغريب ، وقد نخلت منه جسد
صالحه ، قدام لاتخاذ حبيب من زيارة مجهول تلس لا ولم يرحم
ولكنك : نسيت شيئا واحدا مهم حسبي له حسابا .. نسيت ان
ذلك الغريم الغامض سيصبح صديقا بلطوبا حبيبا .. او لن
يكون ، هو ، واسطة اللقاء - وجمع الشمل من بعد طول
الفراق ؟

وبناء لم يجدوا له دواء .. وهكذا يضررون الكثير دون ان
يقدموا أقل القليل . وهناك « بعض آخر » يستعملون
الابتناسية ، ويبدرون فيها العجزة الراء والتفاني ، دون ان
يدركوا ، ربما ، انهم عند اللامحزون . فالابتناسية للبيضة
العادية ، الخالية من التعقيدات والتفاني او « التنبير » هي
الطريق الى النجاح دنيا ودينا .
وهي كز نمين ، والتجربة الواحدة الواحدة ، دون
راسمال .
ويقول البروفيسور الاميركي ديل كارنيجي (مؤسس معهد
العلاقات الانسانية في نيويورك) ان لابتناسية سحرنا هي
التفوس لا يضاهيه سحر آخر فهي لا تكلف من الجهد الا
اليسير ولكنها تعود بالخير الكثير . وهي تقني اولئك
الذين يافتون ولا تفقر اولئك الذين يفتقون .. وهي لا
لا تستغرق اكثر من لح البصر ولكن نكراما تبقى الى آخر
العصر .
فاضحك ، عزيزي القاريء ، للحنيا ، لكن باعتدال ..
واينضم عملا بالحكمة القديمة القليلة « اضحك تضحك لك
الحنيا » .
من قراءات متنوعة .
● ● ●
قال حكيم « رأت لكرا الذين يرتدون الى المجد ،

**مستر مروان يصيح
« من » في بريطانيا !**
● ● ●
لي جار يكثر من السفر يحكم عمله كتاجر . وهو شاب
عالمي يني نفسه بنسبه .
اشافه الى ذلك ، هو ظريفه خفيف الظل . يحب للتفكة ،
ويحسن روايته ، وقد عاد جاري من رحلة الى أوروبا قام
بها مع زوجته وشملت زيارت لندن . وهناك ، تعرض لخادعة
غريبة حولته الى امرأة وحولت زوجته الى رجل ! كيف ذلك ؟
اليكم القصة .
بعدا تقي مروان الزرع من زوجته اقبال (اسمها واسم
زوجته) فترة من الوقت في باريس ، طلب مروان من
زوجته ان تسيقه الى لندن ريثما ينهي بعض أعماله .
بمعدها بيوسين : دار الى العاصمة الانكليزية وتدخل
الفندق الذي ابلغته زوجته باسمه ، ليدور بينه وبين موظف
الاستقبال الحوار التالي :
● غود مورننغ .. أنا مروان الزرع واعقد ان هناك غرفة
مجهزة باسمي
- غود مورننغ .. نعم هناك حجز باسم من مروان في
غرفة مستر اقبال .
● عفا .. أنا مستر مروان .. أنا منس اقبال في منس
اقبال زوجتي !
- ايام سوري .. ولكن الحجز باسم مستر اقبال . ويقم معه
في الغرفة زوجته منس مروان وطيفا دار حول سلاتين بين
الطرائف اضطر مروان الى اخصار زوجته لانبات انهما
منس وليست منس ، كما ابرز جوان سفره . ليبت انه منس
لا منس مروان . ومع هذا فقد تمسك الموظف بما هو متأكد
عنده ، ورفض التغير جنسا اجبره على النزول في الغرفة
بعت الاسمين المذكورين .

هكذا من الأصل

. الحاج محمد المجري
 وتضمن من الماضي .

لقاء اجراء: احمد ابوسين وصوره. هشتم مرشد

قصر السيف العامر كان ولا يزال سند المحتاجين
وكان يعرف بقصر العيش لتوزيعه الرز على المفتكرء

العفة والصبر

احتفالات الغوص كانت تبلغ قممها
في "يوم القفكال"

لأن وما يزال معني الحاحين ومصدر الكسر

بحاریختق ذنباً
متوحشاً
بی‌دیو.. وهو
یظنه کلماً مسعوراً



الحكم والقضاء

وعن الحكم والقضاء في تلك الزمان قال : « في الماضي - فلما اضلض، اثنان من روح الرودة هي السادة في المجمع وإذا اختلف اثنان منهمسا يذهبان الى الحكم فيقضي بينهما حاليريضي الجميع بحكمه وولي حالاندره يطلب الحكم عليه الاستئناف ونفسهيقوله « اريد سرع الله يا طول الممر » فسرسلها الحكم الى القاضي فيحكم بينهما في نفس الطرفة وبذهبانراغبين منحدلين وكثت المعاملات من بين الناس بالكتابة التي بين الاطراف بها من البتاع والشترى دون الحاجة الى الجلسان القود .

الحكم والقضاء

الاعثاة

وعن الاغثة قال العجيري :

وَمِنَ الْأَعْلَاءِ قَالَ الْحَبْرِيُّ :

نَمُذْنُ أَنْ تُثَلَّثَ الْكُوتُ وَأَحْبَابُهَا : عُرُوهُ أَيْ مِدَادُ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُتَكُونِينَ وَالْمُعَوِّضِينَ وَيُمَثِّلُ ذَلِكَ عَلَى أَمْرِ شَيْءٍ تَكُونُهَا كَيْفَ أَنْ الْقَسِي يَهْرَعُونَ أَلَيْسَ أَهْلَاءُ الْحَرِيقِ مِمَّا كَانَ مَوْجُهُ وَتَكَلَّيْتُمْ لَتَكُونُ فِي الْبِنَاءِ دُونَ لَجْرِ وَيَجْمَعُونَ الْأَمْوَالَ لِلْمُتَكُونِينَ وَأَصْحَابِ السَّنَنِ الْخَالِفَةِ دُونَ مَنَةٍ وَ يَسْتَبِيرُونَ ذَلِكَ وَاجِبًا . وَهُوَ عَرَفَ عَنْ تَجَارِ الْكُوتِ بِأَنَّهُمْ سَامِعُوا لِي فِي الْمُنْتَقِبَةِ لَقِي حَلَّتْ فِي الْكُوتِ ، أَوْ فِي الْمُنْظَةِ الْمَجْلُورَةِ تَهْمَدُ ذَلِكَ أَلِي الْبِلَادَانَ الْبَقِيَّةَ وَلِذَلِكَ قِيلَ أَنَّ بَيْنَ اللَّهِ عَلَى الْكُوتِ بِشَرَوَاتِنُظْ ، وَتَعَلَّ أَعْمَالُ الْأَقْلَامَةِ وَالْقَبْرُوحِ الْمَجَاهِدِينَ كَانَ لِكُوتِ نَبِيهَا قَصَبُ السُّبْحِ مِنْ عَشْرَتَيْنِ أَلْفَتَيْنِ فَقَوْلُهُمُ الشَّرْعِيَّةُ كَأَنَّ تَصَلَ أَوْ أَرَقَمَ عَالِيَةً بِحَرَةٍ بِشَعْلَهَا الْكُتُورُ حَتَّى فِي الْبِلَادَانَ الْبَعِيدَةَ عَنْ مُنْظَنَاتِهَا .

الكرم

وتحدث الجعري عن ابن العبر وهو شخصية مشهورة في المجتمع الكويتي القديم فقال :

لقد اشتهر اهل الكويت بالكرم وعلى رأسهم أمراؤهم وقد كان الشيخ جابر أحد حكام الكويت القدامى يسمى جعفر الشيخ وذلك لفترة ما كان فيه المحتالين فينادي اثناء الناس عليه بجاعات ونراي وهناك ستة حصة نرج عليها امراء الكويت وهي طيخ الرز للمحتالين يوما .. فهناك بالقرب من برج السيف المعلم وحتى سنوات قليلة مفت كان ابن عمي يطبخ الرز ويذهب به الى المحتالين يوما وقد اشتهر هذا الرعيش ابن عمي .. ويضرب به لكل فيقال «تا» وان كان اجد شيئا أو لم احصل على شيء فانعمت للملك عيش ابن عمي .. : الله عسرا للشيخ عيش ابن عمي «موجو»

الاحتفال بالاعیاد

فيقال مثلا « وان لم اجد شيئا او لم احصل على شيء فالحمد لله عيش ابن عمر » .
ابن عمر : « - الله يُعطي عسر الشيوخ عيش ابن عمر موجود » .

يسير على عهده فقدم المهاني الى الادبيات وكانه البهجة والسرور
تضربان الاهالي بياض الاعداد وهناك يوم اسمه يوم « الفأل » وربما اخف
الكلمة من القتل وهو يوم انضمام ابناء الموص وحضور اسرى من
البحر الى البلاد وكان الاجر يكلفهم كثيرا ليكون لهم الفصوص ولي يمد
اليد ويترك عاده في اواخر شهر ربيع في اليوم الذي يكون فيه يوم
عائنا سمي يوم « الفأل » ضرب فيه اربع الفصوص المفع مسمعا اصحاب
السنن الذين جمعوا واسمحوها لهذا اليوم فمخزون الملا في يوم « الفأل »
ولقد اورد يوم كثير في الفصوص حيث تلذبت به المشاعر بلني به الاجسة
يعد مراق اربعة اربعة كلمة

والنفسية من اللذين يطمون إلى التوسيم براتب وإنشاء حسب عمل كل
 منهم « متاعين » من الذي يقومون به (الرضيف) ماع الذي يحسم
 النسيب فينقله ويخرجه من الماسو « الرضيف » مساعد للشمس
 (النواخذة) ريان الشبيبة والنهام « مطرب السعيدة والجدى)
 ناطم النواخذة ولعمدة الثوب والتمتعة ثمرات النساء كل من مخلوقاته
 أسماؤها ولحجارة من السمر أسماؤها وللزلازل أسماء كثيرة وسيمثل مسي
 شاعها مايزين ويتأكل خمسة مسجداول مطبوعة ملي من الهند .

طريقة من الماتسي

ثم قال ولي التهمة ليرد ان احكمكم من طرفة حدث وروى منذ قدم الرمان
قال نزل اصحاب سفينة الى القيسية وجعلوا يمشون على بعد منهم سنا
في التمر ليدرو الى الفراء فطبع احداهما السمعة الله لم يطلب منهم لسا
عاطفوه ما يطلب ويرجع افرق الى السفينة وقد طاب لهم ضرب اللسان
وطيروا من زيجهم في اليوم الثاني بل يذهب ويحضر ساء لهم امرى وكسا
الوقت بعد خبيب للشمس بقتل ويهينوه ساعه رجع المهر مبرر القاب
نملا وجهه بالخوشى ، والهاء سسل من لاراعه عليهم ما رواه واسمعهوه
وايضا قال لهم قد صالحت في الطريق كبا كره احد علي وكاد ان يقتل
وايضا في الهاء نزلوه من ربيعي ومستمعنا كرههم وحده حديد اسماست
ان القسي عليه باسني والظاري ، معالجوا حواحه ، ولي الصاب فلكه
منهم ان يعلوه معه ليرحم الكلب الميحل من الهاء كرا ما وتكوا الهاء
قال لهم قوا للكتب بيت فهدوا وقاوا له هذا الهاء كرا ما وتكوا الهاء
كبر ومن تتكون الثرس فقال في السومجوع خارج تيب ... نش ... والسي
عليه وخر على الكرمي ، وبعد فسرنا استظناوا ان يمشوه الى وعيه
فلما قال : عنما كانت تدمت له كبا استظنا ان نعله وما عليت انه
عليه ملك من الهاء والقسم

کذا فی حدیث

عزيزتي المحررة

● أنا رجل في الثانية والأربعين من عمري .. عازب ، لم أتزوج ولا مرة في حياتي ..

وهذا كاد يسبب لي عقدة نفسية لو لم اتسع في الحب أخيراً . لقد اجلت فكرة زواجي عدة مرات لاني كنت اشعر بان علي ان انتظر أكثر واكثر .. فربما القدر يريقتي زوجة افضل . وكان هذا الشعور يتلاني كلما طرقت الأسرة معي هذا الموضوع . وما ذلك الا انني أؤمن بان الزواج حظ ، ولذا ، كنت اخافه خشية ان يكون حظي سيئاً . وكنت أتمنى الحب .. ان احب ابنة فتاة ، لان هذا كان سيساعدني على اتخاذ القرار .. دون تفكير او « عقلانية » . ولكن الأيام مضت دون ان يطرق كيوبيد قلبي . وكالتساء ، بدأ الخوف من ان يفتوني القطاريخيم علي وكان هذا الشعور يزداد حدة في نفسي ، كلما تأملت السنين التي أعيشها دون زواج .. مع انني صاحب عمل جيد ، واعتبر من الرجال المحترمين اجتماعياً .. اذ اغيار على سلوكي ، ولا اتهم بآلية تصرفات غير صحيحة .

الي ان نصب لي القدر فخاخه ، فاقمتني في شبك فتاة تصغرني بـ 22 سنة وعشرين عاماً . هي في العشرينيات وأنا في الثانية والأربعين . وهي في سنتها الجامعية الثانية . والمعرفة تمت عن طريق عائلة صديقة ، دون ترتيب او تحضر . فقد ذهبت مع العائلة لزيارة أهل الفتاة بحكم مودتهم من الخارج . ورايتها هناك . وقد احسست من الفتاة ، تجلواً من خلال تركيزها علي والاهتمام بسماحها اقوله او ما اطرحه من افكار خلال الجلسة . لكنني لا استطيع ان اكون أكثر تفاناً فاقول انها اعجبت بي ذلك الإعجاب الذي يؤدي ، فيما بعد الي الزواج . لكنها ، كانت ، بالنسبة لي ، مصدر اهتمام كبير جداً . وقد حرصت على الغياب عنهم فترة طويلة لاتخلص حقيقة شعوري ، فالتكشفت انني ، بالفعل ،

اهواها ، وانها تمثل شيئاً كبيراً لي ، يدفعني الي الزواج بها دون تفكير . لكنني قبل القيام بآية خطوة : تسألت كيف ذلك ، وانا في عمر والدها اخبو لا يكبرني بـ 22 سنة اثنتين فقط .. ويعتبرني صديقاً له .. وعندما تحدثنا كان يحرس ، دون تصنع ، علي محاولتي تفكير بالانضمام الى الماضي وظروفها التي كنا نعيشها قبل أكثر من عقدين او ثلاثة . انا في حيرة .. هل استمر ، فأتودد الي الفتاة ، ثم اخطبها ، أم انتقمها من فكري ؟ ان غارق السن الكبير يؤرقني ، فهل أنسا علي حق ؟ وبهذا انصحتني ، خصوصاً وان العائلة الاسديتاء عرفت بشاعري فلم تجد غضاضة في الفارق بين العمريين لا انتظاراً لعزيزتي المحررة ولك جزيل شكري وامتناني .

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

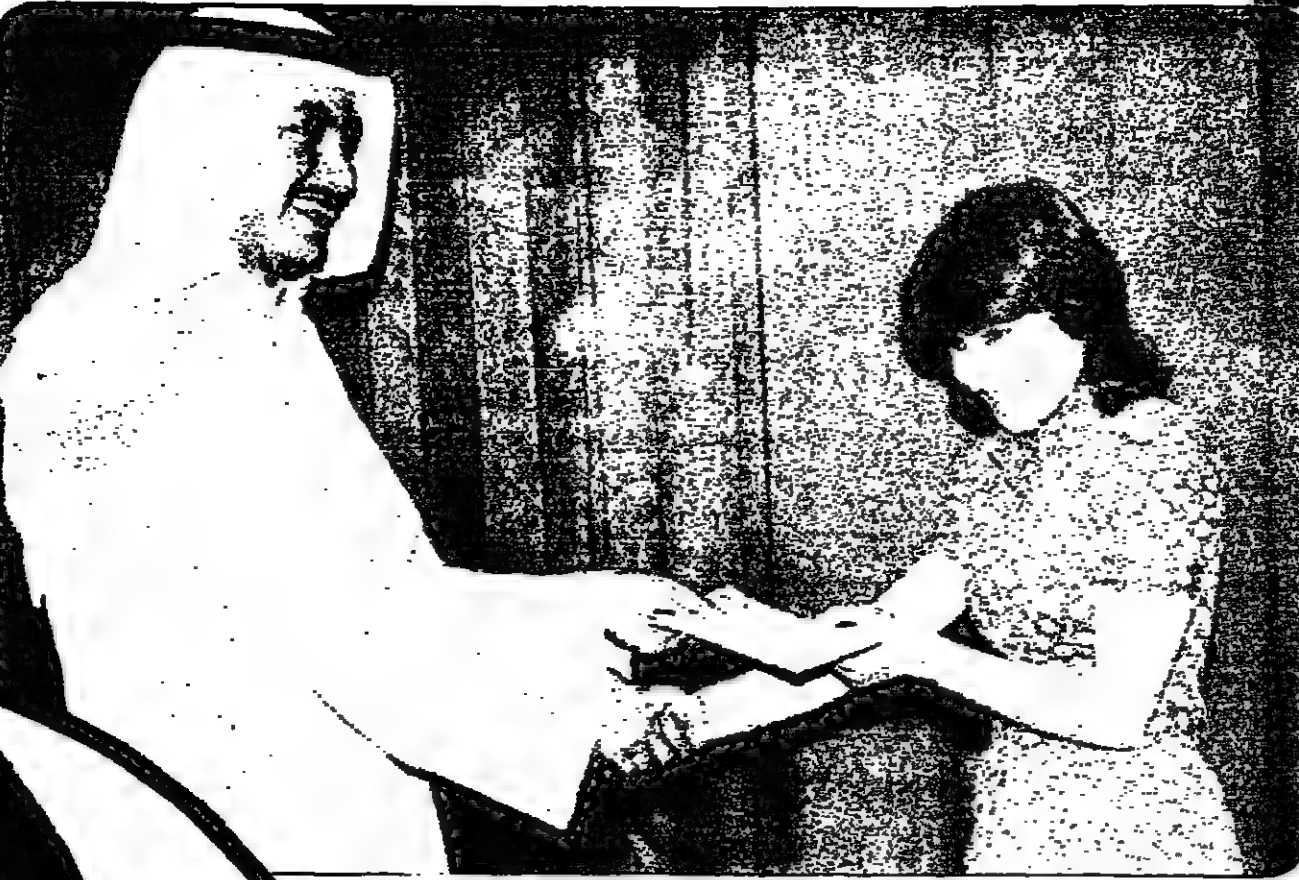
● كان لقائنا بها في « دار الرأي العام » .. حيث كانت إحدى القاترات في مسابقة ابن الكرة التي ينظمها « الملحن » ..

وكان اللقاء ممسماً ، لاني في عمر الزهور .. ونزلت ثلثاً عاماً من قطاعات الشباب .. قبل المستقبل الذي نعد ليكن مسؤولاً في المد .. والحوار مع عاهة مثل هذا الجبل .. له طعم خاص . حس انه يطرح كل يوم ومتنازع لك التريحة الهامة من الجميع .. اسمها « حليمه علي حسن صادق »

لقاء الأسبوع مع:

حليمه علي حسن صادق

الفائزة بأحدى جوائز « الملحن »



● حليمه تسلم جازيتها من رئيس التحرير الأستاذ يوسف المسعود .

أمنيته أن أصبح

دكتورة

من في مثل سني لا تأبئه

الموهنة أو النقليعة



● الأنسة حليمه علي حسن صادق .. الفائزة بأحدى جوائز « الملحن »

● ما يناسب منك ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

● لماذا ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

● لماذا ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

● لماذا ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

ديكورة في لحي
يحدده بدرجة

● البرج الذي تولين فيه مشكل طباشيرك وميلوك ..
● وذلك فلا عجب اذا قيل ان السجدة (الديكور) .. الذي تخفونه
● ليسك .. فلا كنت تعتقدين في التوراة اصلا .. نظرية الابراج
● وتكفي ما .. فليكن ما يقوله احد الاختصاصيين :

● موليد برج النار .. فتعتمد شدة كبره على التنظيم بقدر انفسهم في
● هذه القاعة ، ولكل القاعة التي تنسب الي هذا الترتيب لا تزداد في تلوين
● نظام لونها كذا لها لك .. وتختلفها الى تنسيق بعض انواع الديكور
● بنسجها .. لا تنسها من لك سبوتها .. ولعلنا نلحق بنسجها ..

● اذا كنت من موليد الجوزاء .. حركتك على نوع كل اسباب التوراة
● في بيتك .. ومنها التوراة والديكور .. فلو كانت تساعدك ذلكا على حسن اختيار
● الترتيب في القاعة او الحديث ولكن يهتدوا المرح والفرح ينسج مع بانسة
● الانس الميسرة به في البيت .. وتختلفها بانسجها في القاعات الخاصة
● .. فلا في ذلك تظلمن الاختصاصيين والديكور والفرح ..

● اذا كنت من موليد الجوزاء .. فان الذي يترك في القاعة الاول ،
● تلك بيتك وادواته .. هو سبوتها الميسرة .. وتكون القاعة .. لان
● لك اهتمامات اخرى غير عمل البيت من التوراة .. والتوراة .. والفرح على
● بعض الميسرة .. فلا لك تلك تظلمن الاختصاصيين والديكور والفرح ..
● الجزيرة التي تسكن مجتهدك وتوسوكتك ..

● اذا كنت من موليد الجوزاء .. فان الذي يترك في القاعة الاول ،
● تلك بيتك وادواته .. هو سبوتها الميسرة .. وتكون القاعة .. لان
● لك اهتمامات اخرى غير عمل البيت من التوراة .. والتوراة .. والفرح على
● بعض الميسرة .. فلا لك تلك تظلمن الاختصاصيين والديكور والفرح ..
● الجزيرة التي تسكن مجتهدك وتوسوكتك ..

● اذا كنت من موليد الجوزاء .. فان الذي يترك في القاعة الاول ،
● تلك بيتك وادواته .. هو سبوتها الميسرة .. وتكون القاعة .. لان
● لك اهتمامات اخرى غير عمل البيت من التوراة .. والتوراة .. والفرح على
● بعض الميسرة .. فلا لك تلك تظلمن الاختصاصيين والديكور والفرح ..
● الجزيرة التي تسكن مجتهدك وتوسوكتك ..

● اذا كنت من موليد الجوزاء .. فان الذي يترك في القاعة الاول ،
● تلك بيتك وادواته .. هو سبوتها الميسرة .. وتكون القاعة .. لان
● لك اهتمامات اخرى غير عمل البيت من التوراة .. والتوراة .. والفرح على
● بعض الميسرة .. فلا لك تلك تظلمن الاختصاصيين والديكور والفرح ..
● الجزيرة التي تسكن مجتهدك وتوسوكتك ..

● اذا كنت من موليد الجوزاء .. فان الذي يترك في القاعة الاول ،
● تلك بيتك وادواته .. هو سبوتها الميسرة .. وتكون القاعة .. لان
● لك اهتمامات اخرى غير عمل البيت من التوراة .. والتوراة .. والفرح على
● بعض الميسرة .. فلا لك تلك تظلمن الاختصاصيين والديكور والفرح ..
● الجزيرة التي تسكن مجتهدك وتوسوكتك ..

● اذا كنت من موليد الجوزاء .. فان الذي يترك في القاعة الاول ،
● تلك بيتك وادواته .. هو سبوتها الميسرة .. وتكون القاعة .. لان
● لك اهتمامات اخرى غير عمل البيت من التوراة .. والتوراة .. والفرح على
● بعض الميسرة .. فلا لك تلك تظلمن الاختصاصيين والديكور والفرح ..
● الجزيرة التي تسكن مجتهدك وتوسوكتك ..



● لماذا ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

● لماذا ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

● لماذا ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

● لماذا ؟
● لاني اطلع عليها بـ 22 سنة
● ان التوراة والبروز هي افضل
● الانس ان هن في مثل سني ..
● كيف قضيت عطلة الربيع ؟
● مع الام والاعراب في « البر »
● وكنت رحلة ممتازة جدا حيث التقينا
● بن في مثل اعمرنا .. ولما الكره
● ونهائنا .. ومع الطبيعة والرحابة
● والاعتماد من فجة المدينة تقنيا اجل
● الاوقات العائلية ..
● امينك المستقبل ؟
● ان اصبح لكورة واختم بلدي
● للزير ..

رأي لوني

لين الصدق في المفكرات ؟

أحب المفكرات ، في التكوين ، هو أمد ذاتي وتاريخي في الوقت نفسه ، ومن جهة النظرة الشخصية للكاتب أو السياسي أو رجل الأحداث ، حين هو يريد أن يقول «شيئا» من الحقيقة والتاريخ ، من غير (توضيح) أو تزويق أو (غبركة) لصالحه هو ، وأساءة لسواه ، من خصوم وأصدقاء واتداد ، فيبدو - كما يشتهي - في نظر القراء والناس ، التي التي الفاضل في حين لا يعترف من قريب أو بعيد ، بأي خطأ أو ضعف ، لكنه ينزه ونوق كل منة وأنه إلى ذلك ليس من طينة البشر ، بل من طينة الملائكة ، مع أن الإنسان لا يعيش على الأرض وإنما في السماء ، مع أن الإنسان كبحر ، معرض للخطأ والسوء والسيوط وحتى الجريمة ... ولكن من قال أن من يبدد القلم لا يكتب نفسه بين الأشقياء ؟

ترانا شخصا عددا من الكتب والمؤلفات التي تشتمل على (مفكرات) سياسية وأراء ذاتية ووثائق «تاريخية» ، عبادا وجننا ؟ يا لهول ما وجننا ..

لقد راح رجل المفكرات وليس هو واحدا بالتميز ، وإنما العدد كبير ، في السنوات الأخيرة . أقول راح رجل المفكرات يدون ما يحلو له ويصل ما لا يحلو له من وثائق وحقائق ، فهو في جميع الفصول والمواقف التزييه العليل الشريف ، وغيره المركب ، والتشويه ، والسب ، هو وحده الوطني العف البطل الخلد والعظيم ، وغيره الخائن الرعديد الزائل الخافه .

فماذا تقول الاجيال من بعد هذا الكتاب أو المؤرخ ، فسي حياتنا السياسية والاجتماعية كامة بعض صفاتها الجسرة والصرخة والصدق والأمانة والحق .

ونقرأ بعض مشاهير الاجاب من شرق وغرب ، عبادا نرى انهم يصارحون شعورهم وقراءهم بحقائق الأمور ويقولون ما لهم وما عليهم . دون مواربة أو تفتيس أو خداع لأحد أو لتفتيسهم .

لقد استمعت للاستاذ (سيد نوفل) أمين الجامعة العربية المساعد من اذاعة الكويت يطلب بان (تعيد بواسطة لجنة مؤتلفة وعالة ومقتدرة من الدول العربية ، كلية التاريخ العربي من أوله في ضوء الوقائع والحقائق الفنية وإزالة ما علق بهذا التاريخ من شوائب وأوسار ونسج الباطلة أو التشويه عنه واعتقاد الحقائق والشواهد والأرقام ، لأن تاريخنا اليوم مشوه بطريقة أو بأخرى) !

وإنها دعوة محقة وجريئة وضرورية من أجل قول الحق والصدق ، وبمشاركة الاجيال الصاعدة والآية بالحقبة والتاريخ التفتيش البعيد عن التشويه والتلفظ .

أنا ، إلى هذا اليوم ، لم تقرأ شيئا ذا شأن ، أو منكرا ذا قيمة ، في (اعترافات) منه عن حقيقته موافقة من نفسه ومن أمته ومن الحياة والتاريخ . إلا من خلال (منظاره) هو فقط . أنه لا يرضى قط ، أن يعترف بأي خطأ . كأنه معصوم ! وأنه .. مظلوم !

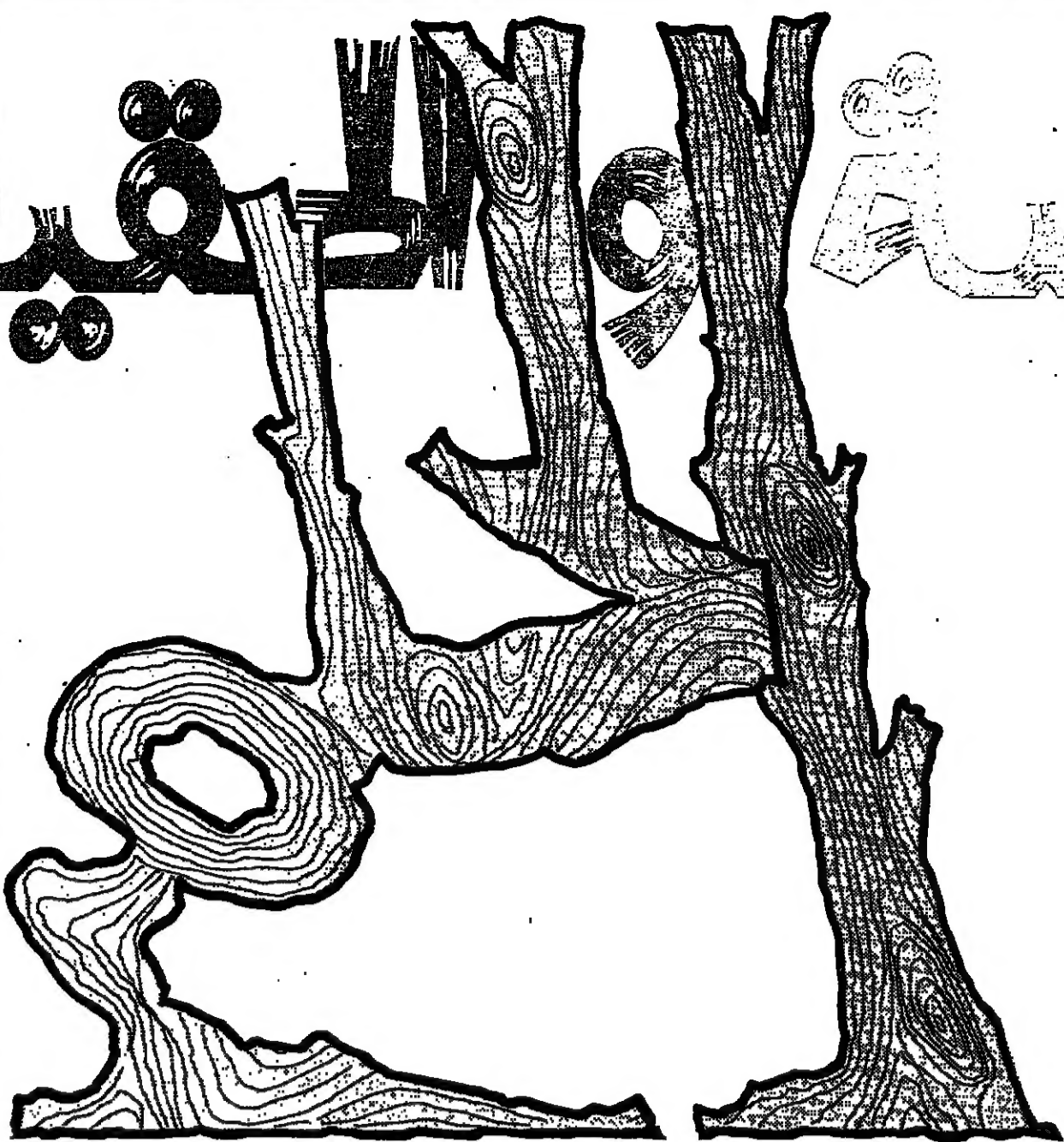
أنا الاخرون من قادة العلم ، فإن معظمهم لا يجد غشافية في أن يقول مملكت كذا وكذا وأخطأت في كيت وكيت لأبي بمرأته هذه ، بيريء ذاته أمام أمة توس العدالة الإنسانية ، إذا كان ذا نية حسنة . لأنه (جل من لا يخطئ) ، والذي يصلي صريحا بالعلم للخطأ . أما الذي لا يخطئ أبدا فهو الذي لا يعمل .. ومن هنا فلما ننظر إلى الكتب التاريخية والمفكرات السياسية السائدة إلى بعد حد لنكون بئساسة (وليفة) مضنية للاجيال على مر الزمان .. ولا تحولت إلى وثيقة أداتة لأصحابها على الذي الطويل .. حين يذوب الثلج ويظهر ما تحته !

واته داء اجتماعي .. علم ، هذا الذي عتيت ، اتصد داء المظلمة وتشويه الحقائق والآيات وأدعاء التناولة من جانب كل منا بينما نسارع إلى تصوير أخصابنا والاخرين من حولنا وأبنا بقم أكل شئنا منا .. وانهم الزائلون التافهون ونحن الخالدون المعظماء ..

ليس هذا فيجئة الفواجم وكارثة الكوارث ... ؟ مجرد سؤال وليس أدانة في كل حال ...

عبدالله الشبيبي

الواقعية



بقلم : عبلة عرابي مبرياتي

وصحا اكبر في اليوم الثاني وكان قد تجد تشايله وحويته وودعه متوجها إلى عمله ووقت تلو له يدها من على شرفة المنزل وبعد أن غلب عن نائظها عادت بسرعة إلى غرفتها وهي تحدث نفسها : اليوم قط سوف يبدأ المطر ، اليوم سيكون بداية المساعدة ونهية الموارس التي كانت تخشى عليه حيلة ، ستجده الحب والمعلم وتفق عليه الوفاء والحنان ، سوف تحل هذا البيت الصغير إلى ملكة بل جنة يربح في محيطها بولده وروحته وتقوم لتست سيطرة على البيت وتشر اشياء وتضيف أخرى تتجمل البيت أكثر أناقة وترفيا ، وتتمسك بتمسك بسيط تستلقي على إحدى الأرائك فتأخذ تسطا من الراحة فيفلها التملس وتغفو فترة بسيطة تسترعى - اكبر - يسر في صحراء قراءه في وسط عاصفة هرجاء ويعترض سبيله وحش ذو مخالب وأنياب يبدو بارزة إلى الأمام ويحاول اكبر أن يهرب منه ويتحاشاه ولكن سرعان ما يهاجمه الوحش وتصور معركة حامية بين الطرفين ، معركة لا تتألف يكون فيها النصر حليف الوحش الفساري ثلاثي أمله اكبر بعد أن خارت قواه وبعد أن غرغ الوحش مخيله في كل ناحية من جسمه ويغر ساقطين إلى الموتين جراحهم من شلجه المزعج ويقتل انفسه الأخيرة فنصر ليلى بلا وهي اكبر وتمصر نجاسة على طرقات خفية على الباب تجر خفاها وتقتل وتفتح وأذ شاب فسي يقبل للمر ما أن راحا حتى اسدل بصره إلى الأرض وتقل مخاطبا أياها : حشرتك حرم السيد اكبر ، تجبسه بشيء من الفرد وهي تشر بان وجيب قلبها بكاد يصل إلى ذلته نم أنا هي .

يوسفني أن اتل اليك الخبر المزعج . تشر بان قلبها يذب من صدرها وتقول بسرعة ما الخبر بل إن يصبها بفت إلى الخلف ثم يقول بصوت يكاد يكون مزمرا السيد اكبر لاني حدث اليوم قد التقت به الآلة التي يعمل عليها ما أدى إلى وفاته . ويضحى الشاب جلتا لتسج المجال لينة الرجال لتدخل الجنة .

تقف برهة مشددة ويسود المكان شيء من الصمت والوجوم لرجبة الموقف ثم تقترب بخطوات بطيئة نحو جنة وتخرج على ركبتها بجوار الجنة المددة أمامها وتندرج براكين مشاهرها ويحل صوتها يشق صدر الصمت والسكون اكبر اكبر أنه الحلم أنهه العلم .

لقد التهمك الوحش وسبقت نهائيك الدابة .

تجد وتجد عزيمتها وتتابع جميع ملابسها : يقرب منها يجر خطواته بتثقل ونفسه الحلية نوء من عبيد الاحرار ويخرج صوته ضعيفا مجروحا بعد فترة صمت : ليلى انني اصارحك وتول مرة يجب أن اصارحك بالحقبة . انني ولفترة ليست بعيدة بعد ملستي تلك أصبحت انظر إلى النساء ، كل النساء على أنهن رجي يجب علي أن اجنبه حتى لا أفسد نفسي والفكر سمعي به ولكن بعد ما ليبت مك وتنا ليس بغير اضح لي انني كنت خائفا وإن الحياة مملعة بالتناقضات : أنك شيء آخر يختلف عن بقية النساء .

كم ظل سجن قلبي وعقلي عن التفكير بك ولكني أجد أنه حان الوقت لآه تيود هذا القلب وأطلق سراح هذه الروح ، ابقي من اجلا ، كتنا بحاجة اليك يا ليلى يجب عليك بل أن تتخلي عنا ان نبقي عن حل : لتفريجنا فيه من دوننا . كان يحبنا ويدنو منها رويدا رويدا حتى لاسي بها البسامة وتلم وجهها المبل بالدموع وفهما إلى صدره بقوة ونكته يريد أن يحولها إلى جزء منه وفاسمت بقية الكلمات في جوف قبلة طويلة وانسلخت الأم بوجهها خجلا ووجلا ، حبت ليلى نسا عينا كلها نسبه من تحت ابطان من الاتقال نه عالت ونهنت بارباح ؟

في داخلي ، نفسي ما زالت محلبة ، شي أنه أول مرة في حياته هي تلك التي يرفع صوته فيها في وجه أمه ، لتلت اليها وتقل بصوت محترج اسف انني اسف جدا يا ليلى استدارت ليلى نحوه وهزت كتفه بعنف والدمع ما زالت تظهر على وجنتها وتقلت وصوتها يقطع عند قط كل كلمة وصدرها الذي بدأ يطر ويهبط من اثر التفتال .

انحسب انني سابقي لحظة واحدة بعد كل ما سمعت لآلاذا نظر إلى كل النساء بنظرة واحد ؟ لماذا نرى كل النساء بلورة واحدة لماذا نجد كل النساء من المثل والنفسية والافلاخ بمجرد أن نطقت واحدة عنك - ان - موقت هذا وتصرفت لا يخوان أبدا من المثل والخلل أو حتى الجنون ، لو كنت أعلم بلك المرضي بأي مرضي آخر كنت سابقي بجابتك اخشى يشبهي من اجلك ، ولكن يبدو أنك مرضي مرضا ميوسا من الشفاء منه وكل ما يفر في نفسي هو : انني ان اتكن من أن ادري عنك ما كتبه الله عليك .

وانجعت نحو دواب ملابسها بخطوات سريعة لتند يدها بمصيبة لتجعب ليلىها وتندو الأم منها متوسلة اليها بالترحم والبقاء . انني بحاجة اليك يا ليلى ارحمني يا ابنتي ابقي من اجلي أنا . يرق قلبها بعض الشيء ولكن سرعان ما

على شفتها ولكن سرعان ما تخفي تلك الابتسامة وتند بعد أن تراه يقفل راجعا فما كان أن يخضنها حتى وبت صورة زوجة الأولى أمله ما زالت رواسب الماضي راسخة حتى الآن في زوايا عقله أنها ما زالت تقسسه حيلته بطيئة اللعين ، حتى لحظت من السعادة استكرتها عليه ابندع عنها وابند أكثر حتى وصل إلى سريره وسقط عليه ، بعد ما رات منه شعرت وكته أذل انوتها ثم ما لبثت أن هبت وأقعة وتخلت عن هدونها وانطلق صوتها لتأثر على موقفه أنها تريد أن تثار كرامتها والنوتها اقترت منه وصرت في وجهه كمن أصابها من من جئون بصادا اسمي تصرقة هذا ؟ إلى متى ستدوم هذه الحال ؟ ما السر في كل هذه الاعمال التي تقوم بها ؟ هل تنقم مني ؟ وما للكتب الذي جنته لأعقب عليه ؟ كان قلبه ينفذ حزنا وكدا وهو صامت لا يبيب بغير واحد ما زاد غيظها وحقتها عليه ، تركته واتجهت إلى حجره الأم ودومها السوايف تتدحرج على وجنتها وتضربها الأم بالحقبة التي طلائ عالت سبب كتمانها . وم كانت تحرق وتكلم وهي ترى حال ابنتها المذهب . ابودها وهي التي وقت بجابتها في محنته ، وهي وحدها التي ابتليت الحقيقة ، وصلا صوته فجأة في وجه أمه صلتها بأعلى صوته : كني كني الجرح ما زال يترق

وقف برهة على شرفة المنزل يحدث نفسه ، وانفكر عديدة تتظلم في رأسه كم هو هادئ هذا الليل وكم هي صافية هذه السماء ، أخذ يد يصره بعيدا إلى القبر وهو يتجلى يستقر في كبد السماء والتسليت البسامة تسي جوارحه وتلج وجهه ، وانفكره ما زالت تتراحم في رأسه . ولكن السؤال الوحيد المميز الذي ما زال يشغل باله هو لماذا ما زال يجاهلها ما دام أوار جها محتاجا في قلبه هل تراه يجبه حقا أو ماذا يسمى مثل هذا الاصل ؟ وهل يمكن قلب تعدى الفلاسفة والاربعين أن يخفي للحب من جديد بل وتراقص أمله اسئلة عديدة لم يكن من الاجابة عليها كان ثمة اشياء ، تقف حلزوا بينه وبين ذلك كل ما حاول أن يجيب خلقت قلبه اجابة صحيحة تقف صورة تلك الزوجة سدا بينما وتخله دون ذلك ، أنه حتى الآن وبعد مضي السنين لم يستطع أن يتجر تلك الصورة من ذاكرته يوم عاد فجأة من سفره على غير مألوف ليجد زوجته السليقة غائبة في احضان رجل غريب خلته بالرغم من أنه كان يوتر لها مقومات الحياة الهائلة السعيدة فغلت اخر عليه لم يكن عندها علم بأنه سيومد بشل تلك السرعة وعلمها عاد ووجدتها غائبة في احضان رجل اخر على فراش الزوجية الذي نسته حول في بقاء الآخر أن يقضي عليها ولكن سرعان ما عاد إلى رشده واتقنى بان يقفها من حيلته ويتزج جلودها من قلبه ، فلقها من حيلته ولكن حتى الآن لم يستطع أن يظهر ما فيها اليوم برباب الشبان كان يوده من أنه كان يقسك كل من أسها حواء من حيلته ولكن شفقته على أمه المستكة كان هو الدافع الوحيد الذي جعله يربط من جديليين وبالرغم من أنه بدأ يشعر بان تار جها بدأت تلعب من جديد في صدره إلا أنه حتى هذا الوقت ما زال يبدوا عنها يردد كل منها في سريره من أن الآخر خشي أن تكرر المساة في نظره من جديد يشعر بتقصيرة من البسرد نسي في جسده ويدخل جوفه ليجدها ما زالت ساهرة ترتب دخوله تركو إليه من بعيد بنظرات هائلة ودية مملعة بالصدق والبرادة أنها هائلة كتسملت الصباح لفظة كطاللة الربيع كيف يمكن له أن يبيع جراح نفسه وعولطه منها وهي على هذه الصورة ويومد لتلاوت مرة ثانية هل تراه ستي على هدولها هذا ؟ هل تحلق على تقايا وصدا زوجها تبسم له وهي ما زالت راكدة على السرير ترتب دخوله اليها ويبدو منها بخطوات حثيئة وتسمع الابتسامة

من قصائد مسابقة "الملحق" للتصديدا الفائزة بالجائزة السابعة

رسائل الكهنة

شعر : محمد نصر الدييات

يذوب القلب وجدا لو رآها
أهم بسحرها شوقا وجها
أغار إذا البابل غردتها
وأحمل حملها وأودع عنها
أثر إذا العوادي راودتها
نذرت الروح اعطيتها الغوالي
هي الدنيا وفيها راح نفسي
ما نفع الحب بلا عطاء
يفيض الخير ينوعا سخيا
فمن سحرها صنعت وشاحا
عروس زانها الالهام طيبا
فراحت تصنع الامجاد عقدا
أقام العدل فيها سيف حق
أشاد لها من الامال صرحا
باسم الله قانونا وشرعا
فلا عالت بانسراف ويفخ
وعاش الناس في أمن ورضا
وسارت في دروب المجد غفرا
بكم مجد الكويت يدوم فخرا
فأصلك أصلها وأتاس فرغ
أتمت المرس عطر الليالي
فمرسك عرسها والحب أتم
تجدد عيدها عاليا فلعبا
وتبقى الدار للخطار مأوى

الحب على الطريقة الصينية

لو امطرت السماء الآن ...
ماذا يحدث ؟
رنا زوجتي ستعيق بالسعال
وسيبيل الطر حذائي
وسأفطر لسحه على باب
بيتك ...
لو مشيت على قدمي ...
فذلك يعني أن سيارتي
معلقة ...
وانا على خلاف مع سيارة
زوجتي ...
سامشي لاني اتوقع أن
يذوب كرتشي ...
آدمك اشتاق إلى الراحة
فأنا متعب من الراحة
مشتاق للاخترع
ولكن ماذا أقول للقراء ...
أنا أحب بكسر من لغة
لغتي .. آخ لغتي
قل لغة القراء ... لغتي ..
حيدا يا رب ... وشكرا لآلك
لم تخلفني شيئا
فأنا لا أجد لغة الصين ...
وكان صوت شهرزاد مجسدا
فأين أنا ؟
وجاء فصل النوم ... غفوا
فكانت الفكرة
إذا كنت لا تميت فاست غي
موجود حتى الآن ...
وان كنت منهم ... فأنت أنا

الحب على الطريقة الصينية

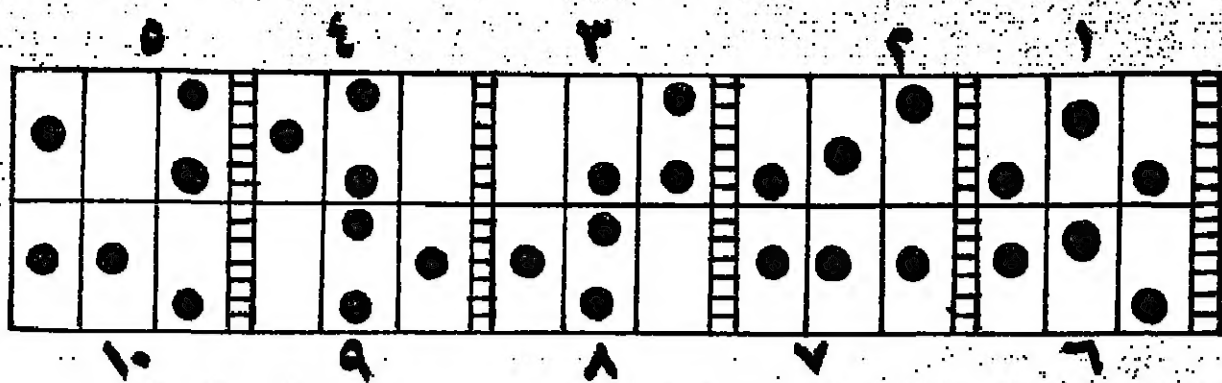
أنا نسرح غدرت بي الأقدار
ونحكمت نفسي موقنسي الاصرار
أنا نسرح بلدي بيفضا غاصب
ويبيت فيها المضحى الفدار
تد كان لي بيت وحمل واسع
نشر به التجار والامصار
فسي نسرح واد اشتكت جنبه
ونراقصت في جره الاطيار
وتفوسمت انفسه طيب الشذا
ونفخت في أرففه الزهار
فيه البابل صاحبات في الدجى
نشو بلعن كله اسرار
وكتبه لفسر الوجوه وكفهمه
سرليه من الموقنسي سنار
تد كنت مغتبطا بطيب ميشني
لا يفرقني الفخوف والاضطار
لكنني فارقت بيتي مرغما
لجمل فيه المفاطم الحصار
سلبوا ديارني منسورة وكلمة

سامي مصطفى السعد

الحب على الطريقة الصينية

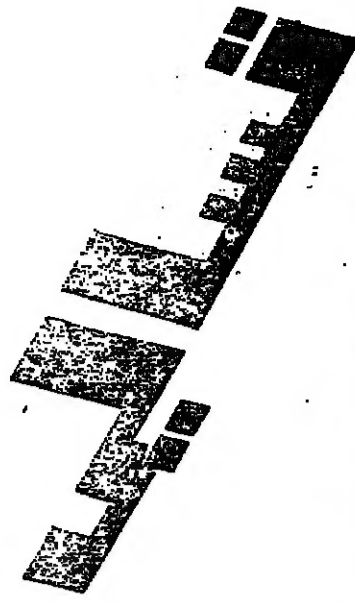
انني اشك بآلك أنا ..
أنت ديوس
عندما كنت ... ولدت أنا
وانتظرت ...
ثم تزوجت وانجبت . ومث
فأين أنا ؟
وكان صوت شهرزاد مجسدا
فأين أنا ؟
وجاء فصل النوم ... غفوا
فكانت الفكرة
إذا كنت لا تميت فاست غي
موجود حتى الآن ...
وان كنت منهم ... فأنت أنا

عبدالله الشبيبي



حل يمكنك عزيري القاري: انكتشف العلاقة المتشابهة بين مربعين اثنين من هذه الرموز الممتدة بمجرد النظر . حاول
ويكتشف ذلك . انكشافك صعبة . . . وإذا لم تستطع الحل . . . فانتظر العدد القادم من « اللحق » . . .

خداع
البصر



الشيخ مسعود



فسر الاحلام (٨)

انائي القراء والقارئات . .
من بعد التحية والسلام . . اواميل معكم رحلة
فسر الاحلام ، خفاياها واسوئله ، فتحدث ، في هذه
لحظة من الجزء الثاني من اهتمام الناس بالاحلام
هو .

التأويل الشعبي والتفسير المادي

لنحتل في لحظة سابقة ضمن اهتمام الناس بالاحلام
من ان هناك تأويلا شعبيا للحلم وتفسيرا ماديا . ونود
ان نوضح للقاري ، في هذا المقام ، الفاحية المنهجية
للتفسيرين .

١- ان التأويل الشعبي للحلم يعني بمقارنة رموز
الاحلام بالرموز الموجودة فعلا في المجالات الدينية ،
الاجتماعية والسياسية والثقافية . اما التفسير المادي
فهو يعني بدلالة الرموز في المجال اللامعشوري .

٢- ان التأويل الشعبي يعني بالمضمون الصريح ، قد لا
صل الى الدلالة الواقعة من طبقة عبارة عن صور
مصرية . كما يعني بالترميز في صورته الاخيرة ،
ما يعني بالمضمون العام للحلم .

٣- التفسير المادي ، فهو يعني بالمضمون الكامن للحلم
نظرا ، وهو ما ينطوي عليه الحلم من دلالة ومغزى .
هو عبارة عن الافكار الدينية والرياسات اللامعشورية
الزعات المكبوتة والدوافع الحقيقية التي انفصلت عن
سها بصورة رمزية في الحلم .

٤- ان التفسير الوظيفي او التأويل الشعبي للحلم
لا يصل الى الدلالة الواقعة من طبقة ما قبل الشعور
التي هي المادي للحلم فيصل الى المغزى اللامعشوري
تفسير الحلم ، لا بد من التمييز بين مضمونه الصريح
مضمونه الكامن . وتستخدم طريقتان في تفسير الحلم
- التدايمي الحر -

٥- تأويل محلول رموز الاحلام
تدايمي الحر ، هو ما يرد من الخواطر والاشراك في
ن الحلم على صور واجزاء الحلم . فيطلب التفسير
الحلم ان يذكر ما تستدعيه كل فترة من فترات
علم الى ذاكرته من الارتباطات او الملاحظات . وان
كل ما يرد على ذهنه من الامتار مهما كانت غريبة
تلقاه دون ان يعيد الى الاختيار او الاستعداد بل
تلقاه تلقائيا لا خفاء فيها ولا استخفاء ولا يستلزم
له اطلاقا تلقائيا لا خفاء فيها ولا استخفاء ولا يستلزم
امه الحر الا في تفسير الاحلام التي يشتمل على
سبل عامة ، تخص صاحب الحلم نفسه .

(السبوع المقبل : تأويل
محلول رموز الاحلام)

مع احلامكم زيارة كريمة

سيد الشيخ مسعود . .
ية وسلا ، وبعد ، شاهدت مناهيا تبت منه فرحا
برورا . وبالرغم من انني لا اذكر كل التفاصيل الا
عنصره الرئيسي كان زيارة من النبي صلى الله
به وسلم . فما تفسيركم لذلك ؟ مع جزيل شكري .
والحمد لله

ولدي احمد . ابشر خيرا بملكك الجديد . زيارة النبي صلى الله
به وسلم ، لك في المقام ، تدل على التقرب الى الله تعالى بالامال
سائلة ، كما تدل على الايمان من الخوف وعلم الانسان والقعود الى
طعام والصلاة وموالة اهل البيت .

الوحش

(والدي الشيخ مسعود . .
حبة واحتراما وبعد ، حلت انني امرح في حقيقة
غناء خضراء . وفجأة ، ظهر لي من وراء شجرة ،
يوان بشع المنظر لم اشاهد مثله من قبل ، وحاول
ن بهجم علي . فجزيت منه وتعثرت قدمي بحجر . .
نظرت خلفي فرائيت الوحش يقترب مني - ثم وجفته
خلفي نجاة كما ظهر . فما التفسير : ليكم جزيل الشكر
الرائية : سائلة قه ل .

(المحرق - البحرين)
- ابنتي سائلة - لا داعي للقلق من هذا الحلم . . فهو تحذير لك من
ان حوائك صدقة او بعض الصدقات يبين لك السود . ولكنك
تخلص من الكفة وتجن منه يموت الله تعالى بوعليك بعد ذلك
ان نبيدي انظر في صدقاتك وان تخلصي عن تلك التي تشكين في
اخلاصها لك وصفتها .

ردود سريعة

● الى الاخبة نائلة ا- (الكويت) :
اقام الذي تحدثت عنه باطل . . ولا يعني شيئا ، فلا تخافي .
● الى الاخبة سهام ج- (القاهرة) :
توقعين رسالة من قريب لم تصل بعد . . ولكنها تصك قريبا
وتعمل اخبارا سارة لاسيما . . فلا داعي للقلق .

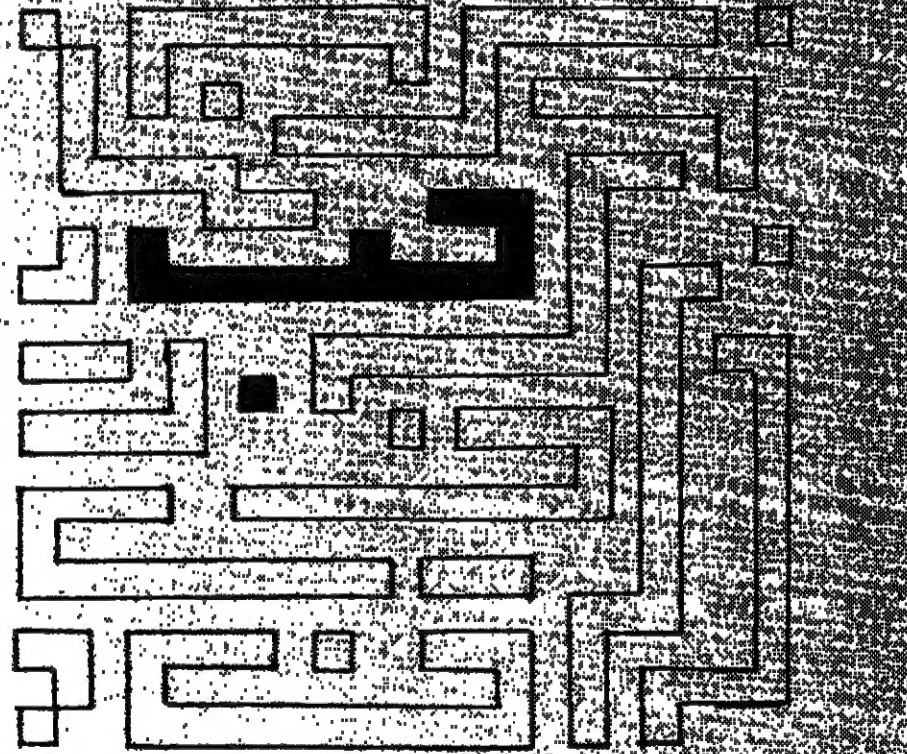
● الى الاخ نضال (البلد) :
فكره مشغول بالوظيفة وافكاه ، تكر حلك عدة مرات ، والحلم
الاخر يشير اليك الى ضرورة الاستعداد الحقيقي للامتحان بدلا من
الانصراف الى التمرين .

● الى الاخبة فاطمة س- (الفروانية) :
لا تفكري بهذه الامور . وكل ما ازدادت تفك بتسلكه كل ما حدثت
الزيد من التجاع . توكل على الله وتغني ما اعتبرت عليه .

حل الكلمة المختفية

هذه المسابقة تكاد تقرب جماهيرنا من مسابقة اين
الكلمة التي تفرد بها « اللحق » . . ونظرا لورود الرسائل
باعداد كبيرة . خلال مسابقة اسبوعين فاننا قد وجئنا انه
من المناسب ان نياثر بفزها واغلا نناجها . .
ورفتنا الرسائل بالجملي كتر من كلمة الابد والتحيات وواحد
وعشرين (٢٢٢١) . . منها عدد (١٩١) مقالة وواحد
وتسعين رسالة معنونة باسماء مرسلاتها دون تحبير الكلمة
المختفية او حلها . . اما للرسائل الصحيحة والمستوفية شروط
الفوز فقد كان مجموعها (١٩٦٨) الف وتسعمائة
وثمانية وستون وبقي الرسائل بعد ذلك كانت خطأ في اكتشاف
الكلمة المختفية . .
هذا وقد اجريت القرعة بين جميع الكوونات الصحيحة
فماز بالحلقة وقدرها عشرة دقائق واليك اسم الفاز في
هذه المسابقة . .
كمال عبد العزيز سليمان - العمريه - الكويت مبروك
لقاري سعيد الحظ . . ونرجو ان يياثر الاتصال بادارة
« اللحق » بدار « الراي العام » لتحديد موعد لاستلام الجائزة
التقنية كما هو متبع في كل المسابقات . .
اما من لم يسعده الحظ هذه المرة . . فاذن ننهي له حظا
سعيدا في المرات القادمة بقل الله . .

اسرة تحرير « اللحق »



حل حذورة ساعة سميرة

ساعة سميرة تقدم دقيقة كل
ساعة . . وساعة زوجها تخرج
دقيقة اي نصف ساعة . .
ساعة سميرة تخرج . .
فما كان الفرق فيما تشير اليه
الساعات في اليوم التالي . .
دقيقة في الساعة الى
التي . .
فما كان هذا ان ساعة سميرة
تخرجت ٢٠ دقيقة بينما اخرجت
ساعة زوجها ٤٠ دقيقة . .
وتكون الوقت الصحيح حينذاك
الاصحاح . .
ويخرج ان ساعة سميرة تقدم
دقيقة في الساعة . .
فما كان الفرق فيما تشير اليه
الساعات في اليوم التالي . .
كان في تمام الساعة . .
دقيقة من اليوم السابق . .



معذرة سيدتي... هل هنا محل بيع
النظارات الطبية



بدون تعليق.

انكشرك ووقري

لقد اخذت كل صورة من الأخرى جزئين ، أبحت عنهما وأعيدتهما لكانهما الصحيح

هكذا منه الأصل

جميلة وعصبية

دولة البلاد

الآن في



تدوير أجامح الحياة ظهرها



نعمى .. المراهب

موسى في فندق انتركونتيننتال في باريس ، وعلى شاطئ « تروفييل » وفي ميناء وشوارع « هنتور » . وهي تحب البساطة في كل شيء ، إلا أنها تتألق كالنجوم عندما تود اظهار اناعتها .

تحب من الألوان : البرتقالي والبنفسجي ، ومن المدن : امستردام ، ومن الأشهر : مارس ، ومن الطعام : البطاطا والزبدة ، ومن الفنون : شارلز تريت ، ومن الممثلين : يوم نيومان وشيرلي ماك لين . تضيف الى ذلك كرهها للهواء الملوث .

هوايتها : الاحلام ، ومشاريها : السفر الى مصر وأفريقيا وأمريكا الجنوبية وتصوير الافلام .

أما عيبتها الرئيسية : تأثرها السريع بأي شيء وعصبيتها الزائدة .

صور خاصة من « غايا »



نائل الآن للفني

تشهد صالات السينما في باريس على مسرحية « غاي » فيلمًا يقول مخرجه أن الفيلم سيحققون منه لفترة طويلة عنوان الفيلم « البلد الأزرق » من إخراج تاشيلا ، وقد اختار المخرج لفيلمه هذا الممثلة الجميلة « بروجيت غوسي » .

« غوسي » الثامنة من عمرها تخرجت من مدرسة « غوسي » على التمثيل ، وقد أعجبوا بها كثيرا في فيلمها السيلق « الألعاب المنوعة » من إخراج كليمنت ، ولا تزال في السادسة من عمرها .

« بروجيت غوسي » التي مثلت حتى الآن في سبعة عشر فيلمًا ، ترغب في التعامل مع منتجين إيطاليين لأنها تعجب بهم كثيرا وإن يخفى على الإيطاليين أن ممثلة كبريحية ستعلم السينما الإيطالية بدم جديد وحيوية جديدة . هذه الصور أخذت لبريحية



جاك كين كينيدي

تلقاه من الزاوية

بالقرب من ريتشارد بورنوت .. وتلقى عرضا للعمل في السينما



ريتشارد بورنوت والزاوية تاييلور قبل اعادة علاقتها الزوجية

دائرة الصحافة ذات الصحف والمجلات على ملحة أخبار الزاوية وبورنوت طيلة فترة العرض في نيويورك ولي واشنطن . في هذه الفترة أبرزت الصحافة أخبار « جاك كين كينيدي » في تحركاتها وبمولديها والحاصلات التي كانت تصدرها ، ومنها خطة الاقتراح فيلم « أليكس » ، لم تشاهد جاك كين والزاوية في مكان واحد سوى مرة واحدة فقط وقد حدث ذلك في نيويورك عندما حضرت الاثنان حفلة خيرة ، لكن لم تلتق الاحدة منهما الى وجه الأخرى طيلة فترة الحفل .

ما هو سبب البقاء ؟

ذكرنا ان الرئيس الراحل جون كيني كان على علاقة وطيدة مع الزاوية تاييلور ، ولا يخفى ان كانت هناك علاقة غرامية أم لا . وهذا طبعا كان ينفي على جاك كين ميثاقا .

وكذلك أوتاميس ، زوج جاك كين الثاني ، كان ممجبا بالزاوية ، وقد دعاه مرات عديدة لتجسسه . بعض الوقت في جزيرة سكروين وأماكن أخرى عديدة .

صديق الاخير تاييلور ان جاك كين ارادت الانتقام من الزاوية . واعتادوا ان جاك كين كيني كانت في أحد شوارع مانهاتن تسال عن فتاتي تاييلور .

ومد شوهده وهي تغفل التفت . . . هذا جبر عادي ، ثم لم يبق في مستمى المنزل ريسر بورنوت .

لم تكن هذه هي الزاوية الأولى لبورنوت في فندق « لوبارد » لكن زيارته جاك كين الأخيرة اكتشفت ، وبحثت سرا . عين الزاوية حتى تم نشرها . لم يكن الأخير مشار جسد بين الزاوية وبورنوت ، لان علاقتهما مع بعضهم البعض أصبحت واضحة لترجمة الاتصال .

ولا سلك الزاوية من جاك كين بنفسية المرض الذي قدم لها التمثيل كد الانكسار ، أجابت : « قدم لي عرض لتمثيل دور البطولة في أحسن الأفلام بفيلم خمسة بلايين دولار ، فرفضته . فلماذا كنت للزاوية تاييلور تسلي خمسة بلايين دولار ، فأني تيمة تسلي جاك كين ؟ هل ليكم تيمة غرة من ذلك ؟ »

علي هوان

التعاون بلون مينا « التعامل بالقل » عندما تسبق بورنوت زوجته . كان تاييلور شقراء غنية كانت قد وصلت قوما الى المطار لتشارك مع بورنوت ، وعلا ، في استقبال الزاوية . فلها الأتية « سوز » .

شقة بورنوت وزوجته حضور حفلة اقتراح الفيلم . في الواقع هي أكثر مسن مدعوة ، قد شوهده برفقة بورنوت قبل وصول زوجته بفترة طويلة ، ويبدو أن بورنوت جعل من علاقته معها ردة فعل لتصرفت زوجته .

لم تكن الزاوية سوى بضعة أيام بوسني نيويورك على أنها غاضبة وتوجهت الى كوس أنجوس . والسبب الحقيقي في هذا يعود « ان بورنوت عرض عليها المال . وقد غشيت من هذا العرض ثلثة : « هل جنت بي من آخر الفتيان تعرض علي هكذا المشرع ؟ »

ولم يخفى سوى لسبوع واحد في كوس أنجوس ، وعادت الى نيويورك لتقيم بتدقيق في الفندق الذي ينزل فيه بورنوت كانت تخرج كل ليلة مصحبة لفتور « سكرون » ، الذي قالت عنه بان علاقتهما معه لا تسمى

الجد . لكن الزاوية ، بدورها ، توبت على استي كما يبدو لها في سبي الانسحاب عن زوجها ، وشرفت ومن سبب سين تشارلز . وقد سبق عليهم اذا لم تكن جمهوره . الاتفاق عليها ان سبينا الضيق ، التي طوت وراحتها آلاف الاحلام والمفكرات ، لا يمتن ان ينفيها على نضارتها وحيويتها وجمالها اذا لم يطعم دما بدم الشباب الناضج ، وروحها بعين الحياة الذي .

وها هي الزاوية ، وبعد عودتها الى زوجها بسير واحد ، تغفل سبنا مائتيا بعدل في منزل الدعاية يدعى : « بيت دارين » ، است به في أحد المنجعات استوائية في سويسرا . وصارت كذلك لا تفرقه ليل نهار .

ول ريتشارد بورنوت الى نيويورك ليخسر الاتصال بعرض عياله .

« أليكس » . ومن الطبيعي ان تكون زوجته ، الزاوية ماباور ، الى ناسه .

وما ان حطت الطائرة التي نقلها مطار نيويورك حتى كان بورنوت على مقربة من سلم الطائرة ليكون أول مستقبليها ، رغم سماعه عن أخبارها الأخيرة في سويسرا .

يسهب الكتاب في وصف الجبال والمطمة والشهرة والأعمال الرائدة لكن لم يخط في تاريخ الصلحة رجل من سنة او شيئا .

الذبح واشقت ، واللاطف والمراحم وردت الحركات كما كان لشخصيتين جيمتا بين الشهرة والن والجمال والشيق وجب الحياة .

ومكان الشخصيتان هما الممثلة الصارخة الجبال « الزاوية تاييلور » والسيدة جاك كيني كيني .

تشابه الاثنان بان كلا منهما تربت على عرش الجبال ولا تزال تنعم بروعتها ، وكلا منهما نالت من الشهرة ما لم يلقه انسان آخر . وكلا منهما اضطرت ما طاب لها من الشخصيات ونفحة الشباب .

لكن ما هو موقف الزاوية منها تجاه الأخرى ؟

لم تكن أحدهما في يوم من الأيام صديقة ، أو حمت شيئا من المودة وصديق المشاعر تجاه مناعتها . وعلى العكس من ذلك تماما ، فقد ربطت صداقة عميقة من بين الزاوية تاييلور والرئيس الراحل جون كيني على علم ومرام من زوجته جاك كين ، وكان زوج جاك كين الثاني ، أوتاميس ، ممجبا بالزاوية تاييلور . وقد دعاها مرات عديدة الى حفلات ، وسهرات كانت تقام في المكان الذي ينزل فيه او في حديقة قصره الحالية في جزيرة سكروين .

وهم من مرة مع أوتاميس في « روما » و « كان » عندما كانت على خلاف مع زوجها ريتشارد بورنوت .

اعتزلت جاك كين بعد موت زوجها الثاني لفترة طويلة ، ولم يعد أحد يراها في أمة اللور والسلي . لكن نمطا من المعيشة هذا لا تلبه روح جاك كين بالحركة والحياة كروح جاك كين .

سرعان ما اذابت الصق الاصطناعي الذي نلت به سرورها وصرانها فترة الحداد ، وخرجت تردد الى المربع الليلية الرائية والماكن التي لا يذمها سوى التفة وهي بمحنة اجسل الشباب من يصغرونها سنا ومركزا وسمعة .

الزاوية تاييلور عادت الى زوجها ريتشارد بورنوت بعد انفصال دام عدة سنوات ، واتفقا على المعيش سويا وإزالة الرماد الذي يغطي نار حبهما



مع صديقتها لفتور « سكرون »



جاكي في إحدى الحفلات مصحبة « هاري بلات »



بورنوت وصديقته « سوزان هنت »



الزاوية تاييلور عرفت الصحافة للمرة الأولى بعد